



Original Article: METAFORA - UNO DEI PARAMETRI IMPORTANTI DI DESCRIZIONE MENTALITÀ E PICTURE INDIVIDUALI O DI GRUPPO DELLA PACE

Citation

Kalashnikova L.V. Metafora - uno dei parametri importanti di descrizione mentalità e picture individuali o di gruppo della pace. *Italian Science Review*. 2014; 2(11). PP. 83-86.
Available at URL:<http://www.ias-journal.org/archive/2014/february/Kalashnikova.pdf>

Author

Larisa V. Kalashnikova, Dr. Phil. Sci., Professor, Orel State Agrarian University, Russia.

Submitted: February 14, 2014; Accepted: February 20, 2014; Published: February 28, 2014

Dal punto di vista della scienza cognitiva metafora è nulla come strumento per l'apprendimento del mondo, in quanto si basa sulla creazione di collegamenti associativi, le somiglianze e le differenze tra i fenomeni del mondo e crea le basi per questa nuova significati personali che rappresentano un atteggiamento soggettivo dell'individuo con il mondo, la sua visione, la sua interpretazione di un particolare pezzo di realtà [1, p. 17]. Metafora, la creazione di nuovi concetti, linguaggio crea un'immagine del mondo percepito dalle associazioni verbalmente grafiche delle sue parole costitutivi ed espressioni [3].

Lakoff J. attribuisce metafora più ampia di solito è osservato [13]. Secondo lui, l'intero sistema concettuale in cui una persona pensa e fa è intrinsecamente metaforico, cioè si descrive un quadro in termini di immagini e un altro con concetti astratti sono descritti attraverso alcune immagini specifiche. È interessante notare che la foto modellazione del mondo, la virtualizzazione della realtà e il modo in cui implementazione del linguaggio.

Essendo un concetto fondamentale che unisce i contesti più importanti di interazione della coscienza umana e l'ambiente sociale, il quadro mondiale è diventa regolarmente un oggetto di riflessione scientifica [14,15,10,4,11,5,ecc.]

Come notato da numerose opere di storici e antropologi (F.Arries, F. Braudel, (J)Zh.Dyubi, (J)Zh.Le Hoff R.Mandru) la maggior parte delle forme e dei meccanismi della psicologia collettiva di persone di culture diverse è carattere non percepibile. J. Lacan ritiene che rilevano inconscio (reale), è possibile solo attraverso una serie di parametri di analisi discorsive, tra cui, soprattutto, metafora e metonimia. Questi sentieri sono una sorta di "etichette" presenza reale [12, p. 77]. Discorso, essendo costruita intorno al reale ("hiatus"), rappresenta l'ultimo o attraverso la metafora (somiglianza) o attraverso la metonimia (spostamento). Poi, rispettivamente nella struttura delle metafore del discorso sono quelle etichette, i marcatori, i punti di contatto della realtà e del suo modello.

Nel linguaggio moderno comprensione metafore ambiguo. Da un lato, è - mito crollata indirizzata strati profondi della coscienza [7] 8. Il pensiero metaforico in forma di discorso di fronte intensamente e logico. A differenza di quest'ultimo, è, secondo Cassirer, E., porta il concetto di punto in un singolo fuoco. [9]/Secondo J. Searle, una metafora - non un prodotto di attività razionale e razionale, e "sogno, linguaggio onirico" [16, p. 173]. Metafora, tuttavia, non è limitato ad una sola area del linguaggio non è solo un modo di dire.

Pensiero umano elabora stessi sono in gran parte metaforica. Metafore come espressioni linguistiche sono possibili proprio perché esistono nel sistema concettuale di una persona che determina il suo pensiero e il comportamento. Sistema concettuale non sempre viene realizzato, spesso pensiamo e agiamo in base a determinati regimi. Nel processo di formazione e il funzionamento di questi regimi metafora svolge un duplice ruolo. In primo luogo, il pensiero metaforico emerge come un particolare modo di intendere il mondo. In questo caso, la conoscenza è soggettiva, personale, sincretica, ha molte caratteristiche mitologiche. In secondo luogo, metafora, in particolare la metafora "cancellati" - espressione linguistica congelati, linguaggio - porta una lunga tradizione senso, agisce come trasmesso da un individuo (o di una intera generazione) ad un'altra visione particolare di un fenomeno o di un oggetto, come già frammento a punto di un'immagine del mondo. Paradossale caratteristica phraseologism che si esprime nelle parole di J. Searle: "metafora morti - coloro che sono sopravvissuti" [16, p. 313].

Giustamente sostengono Lakoff e Turner, quindi, "...che era inconsapevolmente e senza sforzo, ed è la più vivace, applicabile, efficace e potente" [19, p. 129]. Con il punto di vista cognitivo, i più importanti sono metafore che "inconsapevolmente costruito sulle abitudini di lunga data di lingua" [21, p. 119]. D'altra parte, la creazione di nuove metafore che riflettono la capacità umana di "pensare in modo da creare un più vivace tensione" [17, p. 108], riflette i cambiamenti nel rapporto tra le persone e quello che pensano e dicono. [6, p. 191-192].

E' interessante studiare i modelli concettuali in storie discorso Bunin IA [2] "The Village", "Mele Antonovsky", "Dry Valley" [7]. Secondo i risultati della teoria empirica studi teorici prototipo (Berlin, E. Roche, Hong, Mervis, B. Tversky e altri) ha rivelato un livello molto significativo di interazione umana con l'ambiente esterno

(linea di base), che è determinata dalla specifica, basata sulla percezione gestaltica, immagini mentali e attività locomotoria [18, 20]. Strategie di ricerca presso la categorizzazione livello di base porta al presupposto che l'esperienza di una persona prima della sua comprensione concettuale del strutturata a questo livello. Siamo in grado di interagire con gli oggetti del mondo reale, li strutturare in opposizione "parte - insieme". Questa interazione è la fonte della nostra organizzazione esperienza dokontseptualnoy. I nostri concetti sono coerenti con il livello di base di questa struttura e dokontseptualnoy compreso nei suoi termini.

Uso metaforico di espressioni idiomatiche, definendo le condizioni originali della campagna russa, attiva le strutture cognitive che riflettono la realtà esistenziale categoria principale.

Spazio 1.Temporalnoe.

Agosto è stato caldo con una pioggia, come se appositamente discesa per la semina - con una pioggia, nella maggior parte del tempo a metà del mese, circa la festa di San Lorenzo. A "autunno e l'inverno sono buone dal vivo, se a Lorenzo acqua calma e la pioggia." (Bunin,1981,parte I,p.3)

Ma la cosa peggiore di tutte è che, timoroso della sua esistenza, è la più antica a passi da gigante, si sentiva che era ancora bello per lui...(Bunin,1981,p.102)

2. Locus (luogo) degli eventi

- Il contratto di voi! Vi condurrà dove non trascinato ossa corvo! (Bunin,1981,p.21)

3. Caratteristiche.

- Squadra stato culturale:

E le nostre battute, Tikhon Ilich! E' possibile inventare sporco e volgare! Un proverbio! "Per spezzato due give imbattuto"... "La semplicità è peggio che rubare". (Bunin,1981,p.39-40)

- Noi, fratello, non visto prima - ha detto Tikhon Ilich. - "Aspetta -ka al villaggio, pohlebat singolo grigio zuppa, diarrea bast sottile" (Bunin,1981,p35).

- Individui

- Si sale in lupi, la coda del cane. "Forse e qualcosa degli stessi quasi- gufi" - Denis pensato di scherno, senza alzare la testa. (Bunin,1981,p.56)

E ha detto che la prima cosa che mi venne in lingua:

- E sarà felice in cielo, ma il peccato non è permesso. (Bunin,1981,p.36)

Ma non per nulla che dice che, come il lupo alimentano il tutto nel bosco cercando: Quindi, dopo aver cresciuto siamo di nuovo tornati lei Sukhodil. (Bunin,1981, parte I,p.123)

Improvvisamente, in silenzio e si recò in fretta Gervaska - senza camicia, assonnato, "incazzato nero", come egli stesso ha detto a me stesso di allora. (Bunin,1981,Parte VI, p.149)

5. Previsione di eventi:

"Sì, finalmente, è necessario capire una cosa: egli non vivere nel villaggio, il suo passeggiare, ora un cappio nel villaggio non può essere mantenuto. (Bunin,1981,p.113)

6. Elementi Taboo:

Allora la vostra nonna Anna Grigorevna dove, come primi maniglie bianche complicato la! (Bunin,1981,parte I,p.123)

Categorie Istruzione associati alla formazione dei concetti cognitivi compagno e la loro associazione stabile. Questo è il modo standard di elaborazione delle informazioni in entrata: il confronto, l'identificazione, la creazione di similitudine e somiglianza, ecc

Metafore - resistenti idiomi assorbono automaticamente, insieme con il linguaggio nella prima infanzia. Pensare in quelle o altre espressioni, le persone spesso vengono aggiornati (e talvolta non sanno o non ricordano) i loro valori iniziali. Ma questi valori, però (e forse - o più), hanno un impatto sul processo di pensiero. Metafora sostenibile facilmente passare le barriere degli strati esterni della coscienza e trova subito il posto corrispondente nella struttura profonda del quadro mondiale. E perché si tratta di una persona su un percorso particolare, come se contro la sua volontà. Modelli simili sono formate per secoli e secoli dal vivo. Questa è - parte

dell'immagine del mondo, un sempre inerente a questa comunità. Questo è l'insieme di "linguaggio sogno" che si forma in cultura (a livello latente) mito, strutturando il rapporto e il rapporto tra i due elementi di questa cultura e questa stessa cultura con sdraiata mondo esterno, e anche a causa della sua conoscenza del mondo.

Metafora sostenibile - "atomo" composizione idiomatologica - dal nostro punto di vista, vi è una particolare forma di linguaggio, nel pensiero meta- foricheskogo e di agire come unità strutturale (che determina il contenuto e la forma specifica) il modello linguaggio del mondo in una particolare comunità linguistico-culturale.

References:

1. Arutyunov N.D., Zalevskaja A.A., 1990. Metaphor and Discourse. Theory of metaphor. Moscow. Progress with. pp. 17.
2. Bunin I.A., 1981. Stories. IA Bunin.Moscow. Fiction, pp. 527.
3. Vinogradov V.V., 1959. On the language of fiction. Moscow. Goslltldat, pp. 225.
4. Wittgenstein L., 1990. Phenomenology, Hermeneutics, Philosophy of Language. Philosophical work (Part I). Translator:Kozlova M.S., Aseyev Y.A., Publisher, Gnozis.612 with. ISBN:5-7333-0485-6.
5. Dushkov B.A., 2002. Psychosociology mentality and noomentaliteta. Textbook for universities. Yekaterinburg. Business Book, 448. [Web] <http://www.dissercat.com/content/representatsiya-russkoi-mentalnosti-v-skazakh-pp-bazhova>
6. Davidson D., 1990. What is the meaning of metaphor. Theory of metaphor. Moscow. pp. 173 -193.
7. Kalashnikova L., 2006. Metaphor as a mechanism of cognitive- discursive reality simulation. Dr. nauk.Volgograd dissertation, pp. 409.
8. Kalashnikova L., 2009. Metaphor and myth. Metaphorical thinking. Philology. Theory and practice. Tambov. Mention 2009. #1(3) pp. 96 98. ISSN 1997-2911.

[Web]

www.gramota.net/materials/2/2009/1/

9. E. Cassirer, 1990. Power metaphor. Ernst Cassirer., Theory of metaphor. Edited by N. D Arutunova. Moscow. Progress, pp.512.

10. Kolshansky G.V., 1990. Objective picture of the world in knowledge and language Moskow.Nauka, 108. [Web] <http://www.twirpx.com/file/369495/>

11. Kornilov O.A., 1999. Language world and national mentalitetov.Moskow derivatives.

12. Lacan J., 1957. Authority letter in the unconscious mind or fate after Freud. [Web]

<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s01/z0001008/st000.shtml>

13. Lakoff G., Johnson M., 1990. Metaphors we live by. Theory of metaphor. Compilation. N.D. Arutyunov. Moscow. Progress, pp. 387-415.

14. A.A. Leontiev, 1983. Forms of existence of matter. Psychological problems of semantics. Moscow.

15. Serebrennikov B.A., 1988. Foreword. Role of the human factor in language. Language and worldview. Moscow.

16. Searle J., 1990. Metaphor. Theory of metaphor. Moscow. Progress With. pp. 307-341

17. F. Wheelwright, 1990. Metaphor and reality. Theory of metaphor. Moscow. pp.82 -109.

18. Lakoff G., 1987. Women, fire and dangerous things. What the categories reveal about mind. G. Lakoff - Chicago. The University of Chicago Press.

19. Lakoff G. & Turner M., 1989. More than cool reason:A field guide to poetic metaphor. Chicago:Chicago University Press.

20. Rosh E. H., 1975. Human categorization. E.H. Rosh. Advances in cross-cultural psychology.

21. Ungerer F. & Schmidt H.-J., 1996. An introduction to cognitive linguistics. London, New York. Longman.