



**Original Article: RAPPRESENTAZIONE DI LETTERARIO PATRIMONIO “SILVER AGE”
LO SPAZIO LIBRERIA**

Citation

Golovko S.I. Rappresentazione di letterario patrimonio “Silver Age” lo spazio libreria. *Italian Science Review*. 2016; 4(37). PP. 6-9.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2016/april/Golovko.pdf>

Authors

Svetlana I. Golovko, North-Caucasian Federal University, Russia.

Submitted: March 15, 2016; Accepted: April 04, 2016; Published: April 12, 2016

Per i problemi moderna comunità bibliotecaria attualizzati familiarizzare i lettori per il lavoro dei talentuosi scrittori russi della Silver Age e del funzionamento del loro patrimonio artistico nel contesto sociale e culturale contemporanea, al fine di promuovere lo sviluppo morale della società.

Il nostro intento principale della ricerca incentrata sulla logica per questi grandi problemi della comunità biblioteca, come ad esempio:

- attivazione di integrazione della tecnologia del patrimonio letterario degli scrittori età d'argento a lettori moderni, l'introduzione per i lettori dei suoi mezzi e forme innovative;

- Rappresentazione (fr. Rappresentazione, dal lat. Repraesentatio = rappresentazione) del patrimonio letterario degli scrittori età d'argento, l'introduzione di valori letterari ed estetici, di espressione artistica al fine di creare le proprietà e le qualità ricettive, lo sviluppo dell'esperienza spirituale di generazioni precedenti.

Il lettore moderno è necessaria per trasmettere il messaggio sull'importanza del patrimonio letterario della Silver Age alla vita spirituale di una società moderna.

Profondo rispetto per la parola di notevoli scrittori russi della Silver Age,

appello alle loro creazioni per tutta la vita, nei momenti di riflessione circa il proprio destino e il senso della vita e l'esistenza di vita nello spazio dovrebbe essere formato, e nelle biblioteche - centri di stoccaggio e promuovere il patrimonio letterario.

Nella storia della letteratura russa durante la fine del XIX - inizi XX secolo. È particolarmente significativo. E 'stato un momento in cui la scienza russa appare nomi brillanti costellazioni in discipline umanistiche - filosofia, studi culturali, sociologia - nelle opere che hanno segnato la volontà di comprendere il percorso storico e il futuro della Russia. E 'stato un momento di religioso e filosofico rinascimentale, che il poeta Nikolaj Gumilev chiamato "Silver Age". "Il fondatore di una rinascita religiosa" Silver Age "è stato Vl. Soloviev con le sue missioni metafisiche. Rinascita religiosa - questa tendenza ecumenica della "legge dell'amore" Lev Tolstoj"[1, p. 369].

In "Poema senza un Eroe" di Anna Achmatova per la prima volta nelle opere letterarie era stato usato l'espressione "età d'argento":

*In cambusa annerito arco
In estate sottilmente cantato a palette,
E il mese brillante argento
Sopra l'Età d'argento congelato.*

Tra i nomi di spicco della pensatori e filosofi del "Silver Age" - N. Berdjaev, S. Bulgakov, A. Losev, Lossky, Florenskij, S. Frank. La maggior parte di loro sono stati costretti a lasciare la Russia nel 1922, che ha salvato le loro vite. Alla base della "età d'argento" della filosofia russa era Vladimir Soloviev, così come la figura centrale del "periodo d'oro" del tempo di Puskin era un grande poeta nazionale della Russia.

Porubezhnye epoca - "età d'argento" - il momento della comparsa straordinariamente distintivo, individui creativi luminosi in tutte le sfere della cultura. Questa volta abbiamo avuto l'emergere di nomi brillanti di filosofi, poeti, prosatori, pittori, compositori, attori, la cui brillante creatività (100 anni) è l'orgoglio nazionale della Russia.

"La mentalità del" Silver Age "- un culto della creatività come le uniche funzionalità innovative alle nuove realtà trascendenti" [1, p. 378]. Di conseguenza, si è generato un periodo di scoperte artistiche eccezionali, nuove direzioni - simbolismo e Acmeism, Modernismo, il Futurismo, l'avanguardia, neoantichnost - in vari generi di espressione artistica delle grandi figure di questo tempo: Alexander Blok, Ivan Bunin, Leonid Andreev, Alexander Kuprin, Ivan Shmelev, Vasilij Rozanov, Georgi Ivanov, Dmitry Merezhkovskij, Zinaida, Nikolaj Stepanovič Gumilëv, Konstantin Balmont, Vladimir Majakovskij, Esenin, Marina Cvetaeva, Osip Mandel'stam, Andrei Platonov, Vladimir Chlebnikov, Aleksej Tolstoj (in letteratura); Igor Stravinsky, Sergei Rachmaninoff, Sergei Prokofiev, Dmitri Shostakovich, Sergei Diaghilev, Feodor Chaliapin (musica); Konstantin Stanislavskij, Vsevolod Meyerhold, Vladimir Nemirovic-Danchenko (arti teatrali); Valentin Serov, Alexander Benois, Konstantin Somov, Boris Kustodiev, Ivan Bilibin, Nikolaj Roerich, Mstislav Dobuzhinsky, Marc Chagall, Kazimir Malevich, Leon Bakst, Sergei Sudeikin (nelle belle arti); Sergei Eisenstein, Vsevolod Pudovkin, Alexander Dovzhenko,

Alexander Hondzhonkina, Vera freddo, Ivan Mozzhukhina (nel film).

Questo elenco potrebbe continuare. "Questi nomi sarebbero sufficienti per la storia culturale di un intero popolo, e non uno epoca!" [1, p. 378].

Abbiamo chiamato il più brillante del famoso. I ricercatori hanno determinato questa volta come "il periodo più importante nella storia della cultura russa, in quanto allo stesso tempo tenuto e presupposti del suo destino quasi sette decennio del nuovo secolo (cultura sovietica), in modo che il potenziale di sviluppo alternativo (parzialmente realizzato prima nella cultura dei paesi stranieri, e poi in Russia post-sovietica)"[2, p. 129].

L'arte della Silver Age si è formata in una situazione socio-culturale complesso e caratterizzato da relazioni complesse sia con la tradizione russa di realismo critico e l'arte europea del XIX secolo. (Naturalismo, impressionismo, post-impressionismo), e la nuova arte del modernismo europeo (simbolismo, estetismo, neo-romanticismo, neoclassicismo) e l'arte contemporanea europea degli inizi d'avanguardia (Fauvismo, Cubismo, Espressionismo, Futurismo), come risultato, la cui sintesi è effettuata in arte russa nel designato tempo, metterlo in concetti creativi più interessanti e capolavori altamente brillanti.

La ricchezza e la varietà della letteratura russa della Silver Age, che ha avuto luogo nel processo letteraria di cambiamento e di rinnovamento - un soggetto bibliotecario attenzione creativa, capacità di focalizzare l'attenzione del lettore sul lavoro dei protagonisti sui scrittori aggiungono che il tempo.

Letterario Silver Age - un'epoca di poesia. Vorremmo richiamare l'attenzione dei bibliotecari alla creatività poetica della Silver Age e ad amare testi delle eccellenti poeti di diversi movimenti letterari, come Vladimir Majakovskij (Futurismo), Sergej Esenin (Imagism), Alexander Blok (simbolismo) nel programma di libreria "poesia d'amore inizi del XX secolo (età

argento e venti) ", così come in forme come la poesia retro passerella di presentazione delle raccolte di poesie poeti dell'età d'argento di amore e la concorrenza di poesie" la mia poesia preferita ", in cui i giovani lettori sono intervenute poesia preferita sull'amore di uno poeti della Silver Age, con la sua illustrazione musicale, commenti dei lettori.

Materiali ricordi si riferiscono ai documenti che possono essere visti come una testimonianza vivente dei testimoni del tempo e su se stesso, sulla vita culturale e letteraria di un'epoca passata. Essi consentono di penetrare e capire l'ambiente sociale e culturale dell'epoca in cui ha vissuto e lavorato l'uno o l'altro artista della parola, ricreando la sua immagine "in diretta", che descrive il rapporto tra lo scrittore e dei suoi contemporanei, rivelando il suo stile creativo e prospettive sul processo creativo, l'introduzione di una storia creativa la creazione di un noto opere letterarie.

Memorie e fonti biografiche ricreano l'atmosfera unica del tempo passato, trasmettere al lettore il sapore di "Silver Age", questa particolare epoca nella storia della letteratura russa del ventesimo secolo, dà al lettore la possibilità di "zoom in" personaggi e gli eventi della "età d'argento" della letteratura russa ", uno dei più misteriosi epoche nella storia della cultura russa ". Ci auguriamo che questa piccola escursione nelle memorie fine del XIX-inizi XX secolo. sarà il suo primo passo nel mondo andato, ma bella - un mondo molto speciale, complesso e contraddittorio, ma che oggi è impensabile senza la storia della grande letteratura russa. Ciclo di programmi letterari ed educativi "memorie e fonti biografiche" nel contesto del patrimonio letterario Silver Age introdurrà i lettori per la ricchezza e la varietà di memorie, che descrive questa epoca, ei partecipanti di questa unica secoli XIX-XX artistico fenomeno porubezhnye epoca.

Memorie e ricordi rivelano molti lettori moderni nella Silver Age, per aiutarlo a comprendere meglio le realtà culturali e

storiche del tempo passato, per capire il mondo interiore di coloro, dei quali scrivono memorie. Il quadro poliedrico ed espressiva di un'epoca passata, ricreato memorialisti nelle loro storie dal vivo su poeti e la loro ricerca creativa, eventi, fatti, descrizione aspetti inaspettati di relazioni umane - tutto questo contribuisce alla percezione delle memorie come la prova vivente del periodo, come riflesso della persona umana "I".

Rappresentazione del patrimonio letterario della Silver Age sta diventando una delle direzioni prioritarie di educazione letteraria nella libreria. ricerca creativa e il destino di scrittori e poeti che cercavano nuovi modi di riflessione artistica della realtà, di contribuire allo sviluppo della letteratura russa del primo Novecento, possono essere rappresentati nel progetto di libreria "Polifonia nella letteratura russa del ventesimo secolo", il cui scopo - per aiutare i lettori si rivolgono ai migliori libri grandi artisti letterari del secolo scorso.

creazioni di grande talento e meglio dei classici "Silver Age" non erano solo nella sua storia, ma anche inseriti organicamente nel patrimonio letterario del nostro paese e continuano ad attirare l'attenzione del lettore ai nostri contemporanei.

Fornire nomi luminosi di tutte le principali direzioni del tempo, da allegare al lavoro di poeti famosi, mostrare più chiaramente il lettore moderno un quadro poetico del "Silver Age" può essere nei progetti letterari e didattici: "Sul Parnaso Argento secolo", "L'eredità poetica della Silver Age," per il quale offriamo una versione dell'autore di tali forme di familiarizzare i lettori per il patrimonio letterario dell'epoca d'argento, come la notte-ritratto in "Voce del salotto letterario dei poeti età d'argento ", finalizzato alla ricostruzione di un'epoca culturale e l'inizio della rappresentazione XX secolo del patrimonio poetica delle più importanti e famose poesie di famosi poeti I. Annensky , Blok, Gumilev, Achmatova, Majakovskij, Esenin.

Numerose mostre, programmi letterari teatrali, promozioni consentono di mostrare come opere letterarie si traducono in altri tipi di arte - pittura, il disegno, il dramma e il teatro musicale, fiction e cinema documentario - e tracciare il loro impatto su tutti i tipi di arte.

Alta la moralità e la spiritualità di ricerca filosofica di scrittori russi della Silver Age, il riferimento ai problemi "eterni" dello spirito e la creazione di grande integrità morale, rappresentano una

ricca risorsa per l'attività creativa e produttiva di librerie nel coinvolgere i lettori per le migliori opere di letteratura russa della Silver Age.

References:

1. Georgieva, T.S. 1998. Russian culture: history and modernity. Moscow, «Yurayt», PP. 369; 378.
2. Voznesenskaya, T.I. 2009. Art and literature. Part 2. Art and Literature in Russia. Moscow, MGUP. pp. 129; 369-370; 156.