



**Original Article: L'INNOVAZIONE NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DEL MONDO
E LA GEOGRAFIA**

Citation

Khusainov Z.A. L'innovazione nel processo di apprendimento del mondo e la geografia. *Italian Science Review*. 2015; 10(31). PP. 70-73.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2015/october/Khusainov.pdf>

Author

Z.A. Khusainov, Kazan (Volga region) Federal University, Russia.

Submitted: October 02, 2015; Accepted: October 17, 2015; Published: October 31, 2015

La scienza che si occupa della creazione di innovazioni pedagogiche, la valutazione, l'uso e lo sviluppo in pratica, chiamata innovazione pedagogica. Innovazione pedagogica - queste sono le idee, metodi, strumenti, tecnologie o sistemi. L'innovazione - è il processo di trasferimento alla pratica e allo sviluppo di innovazioni. Con innovazioni di design in grado di guidare lo sviluppo di processi di apprendimento e la geografia del mondo, sia a scuola che a livello regionale, il paese.

Il concetto di "innovazione" - è concetti sinonimo "innovazione". Per l'introduzione di nuove forme, metodi e tecnologie didattiche nell'insegnamento e nella geografia del mondo, richiede le innovazioni messe in pratica, sviluppare e mantenere.

Formazione di cultura ecologica degli alunni del lavoro sperimentale è stato fornito da noi, in primo luogo attraverso l'introduzione dei contenuti del sapere e della conoscenza di materiale ambientale del popolo tartaro sulla natura delle lezioni del mondo e geografia locale; la diversità della metodologia applicata di formazione della cultura ecologica degli alunni secondo le loro caratteristiche di età.

Il lavoro sperimentale è stata condotta con l'uso di ausili didattici eco oriented.

Abbiamo usato diversi metodi differenziati approccio allo studio del soggetto, lavoriamo singolarmente sulla base delle assegnazioni, tenendo conto dei diversi livelli di cultura ecologica degli allievi. Lo studio ha analizzato i risultati degli studi.

Sulle lezioni diffuse la conoscenza del popolo tartaro sulla natura di canzoni, dipinti, opere d'arte, materiali storici, proverbi, indovinelli, racconti, leggende, divertimento, esca, munajata ecc. Essi riflettono la natura della loro terra d'origine, la relazione tra l'uomo e la natura; tradizioni, costumi e cerimonie del popolo tartari connessi con la natura nobilitante. Gli studenti, sotto la guida di insegnanti qualificati in analisi critica dei processi in natura e dei cambiamenti ambientali in esso. Con anni di esperienza del popolo, che hanno imparato a percepire il mondo e la natura dal punto di vista dell'ecologia. Tutto questo ha permesso agli studenti di stabilire uno stretto rapporto delle scienze naturali con la conoscenza del popolo tartaro su di esso. Sotto la guida degli insegnanti, gli studenti hanno imparato a poco a poco la natura, sempre rivelato una lunga catena del rapporto dei componenti della natura. Supplemento persone brillanti sulla natura della conoscenza, la

conoscenza dei suoi studenti hanno guadagnato umana.

Ecco uno dei frammenti della lezione dell'insegnante "Late Autumn" di Tatar palestra № 4 Kazan D.M. Vatanina sul programma tradizionale e il metodo da noi proposto.

Secondo il materiale del libro di testo, si parla dei cambiamenti che stanno avvenendo in natura inanimata con l'inizio dell'autunno e il loro impatto sulla condizione umana. Gli studenti rivelano il contenuto del disegno modello esercitazione, confrontare varie fasi di autunno, apportare le dovute conclusioni. Successivamente, l'insegnante trascorre con gli studenti a parlare di autunno, descrive il concetto di "Autunno" (inizio, di mezzo, in ritardo). Porre domande agli studenti: "Quali cambiamenti nella natura inanimata influenzano la vita delle piante e degli animali?"

Studente Risposta Ramil: "Nel tardo autunno cambiare l'altezza del sole, è ora significativamente inferiore in estate e inizio autunno"

Maestro: "Come comportarsi in stagni con i giovani ghiaccio? Cosa si deve fare se sei caduto in acqua fredda?"

Lezione in forma dichiarativa illustra le precauzioni da seguire in tali casi, la persona (squeeze vestiti, asciugare rapidamente per andare a casa).

Il testo delle suddette domande libri di testo non sono fonte di preoccupazione. Non li e l'insegnante non mettere. Di conseguenza, non rivelano le relazioni causali in natura, necessarie per l'assimilazione di materiale didattico. A causa della mancanza di interesse cognitivo, la lezione era monotona, senza l'umore emotivo e colore. Questa lezione improduttivo.

Sullo stesso tema, tenuto una lezione nella classe sperimentale. La sequenza della lezione è. Si inizia con l'ascolto della canzone Tatar "In autunno ventoso."

L'insegnante chiede: "Che cosa si canta in questa canzone? In quale periodo

dell'anno è menzionato? Qual è il contenuto di quella canzone?"

Gli studenti alzano le mani all'unisono, con una gran voglia di rispondere alle domande. Aumentare il contenuto delle canzoni, l'insegnante dice loro che "si tratta di una canzone popolare, il suo protagonista perso la sua terra natale. È ogni persona, come madre, da solo, è l'aria, la sua acqua. "Così, la lezione è stata saziata reazione emotiva, la percezione della patria, la visione della bellezza autunnale della regione. Sulla base delle conoscenze sulla natura del popolo, gli studenti hanno il desiderio di proteggere l'ambiente come parte della loro terra natale. Questo desiderio viene dal cuore, l'empatia interiore.

Nel corso di una lezione sullo schermo video, ci sono le foto dei suoi distese patria del Volga, Kama, i bellissimi paesaggi locali del paese. Gli studenti vedono lo scenario di autunno del Tatarstan, che causano gioia. Le emozioni positive consentire loro di prendere una patria completamente diverso, contribuire alla manifestazione di orgoglio per lui.

La musica suonava una lezione di storia naturale, ha portato gli studenti spiritualmente ed emotivamente comprendere l'argomento.

L'insegnante tiene conto delle caratteristiche di età degli studenti. In junior l'età di scuola superiore, l'interesse educativo del bambino al mondo della natura, la curiosità e l'osservazione sono utilizzati per espandere il suo apprendimento ambientale. La conoscenza della natura della gente, musica, filmati a questa età sono particolarmente efficaci nella formazione della cultura ecologica. L'intensità del rapporto con il mondo naturale a questa età è molto alta. Insieme con interesse informativo per la natura ad alto livello si sforzano per la collaborazione pratica con oggetti naturali, il desiderio di proteggerli e di promuovere il loro benessere.

La prossima fase della lezione è dedicata a lavorare con i "diari". Un insegnante con

gli studenti provenienti considerando sorveglianza e completa le indicazioni nazionali. Qui è una sola: "Se il Volga con un basso livello d'acqua è coperto di ghiaccio, l'estate sarà asciutto."

Poi l'insegnante scrive sulla lavagna enigmi popolari tartari, ei bambini con grande interesse le loro ipotesi. Questo permette loro di percepire la parte autunnale della natura nativo e allo stesso tempo per capire che i cambiamenti nel tempo possono essere predetti usando la conoscenza popolare.

Proseguendo la lezione, l'insegnante ha detto: "I bambini, molti di voi hanno gli animali domestici come cani e gatti. Non hai sentito da adulti segni associati con loro? Ad esempio: "Se un cane è sdraiato in mezzo alla neve, il tempo dovrebbe?"

Gli studenti sorpreso da questa domanda. Alcuni di loro avevano notato un comportamento simile di cani, ma non pensavano sulle sue cause. Il problema si è rivelato problematico, ma la conoscenza aiuterà a trovare la risposta giusta sarà chiaro tempo.

Maestro: "Che ne pensi, e cosa ci si aspetta il tempo, se il gatto inizia a graffiare le cose?" Gli studenti sono di nuovo cominciando a cercare una risposta a questa domanda e lo trovo semplicemente sulla base della conoscenza della volontà del popolo.

Pertanto, l'uso in classe del mondo della conoscenza sulla natura del popolo tartaro fornisce agli studenti un atteggiamento positivo; Dà loro un interesse per la natura della loro terra natale, promuove le capacità mentali; E li sta aiutando a rivelare la relazione tra i componenti della natura, natura e dell'uomo. La lezione si è conclusa con il compito di osservare gli oggetti naturali, il comportamento degli animali in autunno.

Pertanto, gli insegnanti in classe del mondo e ha insegnato alunni geografia tecnologie di sorveglianza per gli oggetti naturali: insegnati in programma l'osservazione, correttamente e accuratamente registrare i fatti per fare

l'analisi statistica delle osservazioni, lavori in forma di tabella, per fare generalizzazioni e conclusioni. Grande valore pedagogico era corretta e sistematica tenere un diario di osservazioni del mondo che li circonda. Allo stesso tempo, gli studenti sotto la guida di insegnanti hanno usato la conoscenza della natura del popolo tartaro: segnali, indovinelli, proverbi, divertimento, fiabe, canzoni, bait ecc.

Come abbiamo visto, le domande divertenti basate sulla conoscenza della natura del popolo tartaro, migliorato significativamente interessi cognitivi degli studenti e la geografia del mondo.

Insegnanti sperimentatori svolte lezioni sotto forma di "viaggi e scoperte" ampiamente applicare le conoscenze sulla natura del popolo tartaro. Nel corso del mondo su questa base, gli studenti hanno imparato l'idea originale degli oggetti e dei fenomeni della natura naturali specifici; l'interrelazione del mondo naturale e la società; il mondo dell'uomo e della natura; circa le regole di comportamento in ambiente naturale.

Gli studenti, soprattutto nelle classi primarie, conoscenza della natura non è ancora forte, ma sono sorpreso a pensare alle questioni sollevate, e alla fine venire al fatto che le scienze naturali - il mondo e la geografia della sua terra natale - un argomento molto interessante, basato su anni di esperienza persone.

Uso conoscenza della natura del popolo tartaro impartisce lezioni divertente, il cui scopo giustamente Z.A. Khusainov: "pedagogica e conoscenza ecologica del popolo, ha superato la vecchia generazione di giovani, laici nelle menti dei bambini una solida base di cultura ecologica" [3, p.107].

Pertanto, le innovazioni pedagogiche, implementate sulle lezioni del mondo e Tatarstan geografia, contribuiscono alla formazione della cultura ecologica degli alunni. La conoscenza delle caratteristiche essenziali dei diversi tipi di lezioni sulla geografia del mondo e Tatarstan aiuta gli insegnanti a capire la novità, il valore pratico di tecnologie specifiche che

contribuiscono alla formazione della cultura ecologica degli alunni.

References:

1. Ed. Zverev I.D., Suravegina I.T. 1988. The ratio of student to nature. 128 p.
2. Hanbikov Ya.I. 1962. The value of the study of folklore materials for the execution of ideas of public education in teaching practice. P.33.

3. Khusainov Z.A. Ecological culture school, a teaching aid.

4. Khusainov Z.A. "Ethnopedagogical bases of ecological culture", a textbook for higher educational institutions.

5. Schukina G.I. 1988. Pedagogical problems of formation of informative interests of students. 208 p.