



Original Article: IL RUOLO IN MIGLIORAMENTO COMUNICAZIONE UMANISTICA DI CADETTI MATURITÀ PERSONALE DEL LICEO MIA

Citation

Karimova T.S. Il ruolo in miglioramento comunicazione umanistica di cadetti maturità personale del liceo MIA. *Italian Science Review*. 2015; 5(26). PP. 156-158.
Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2015/may/Karimova.pdf>

Author

Tatyana S. Karimova, East-Siberian Institute of the Russian Interior Ministry, Russia.

Submitted: May 08, 2015; Accepted: May 21, 2015; Published: May 31, 2015

Umanizzazione della formazione come la tendenza principale del suo sviluppo nella fase attuale è la formazione di un appello per l'uomo. E 'progettato per proteggere le persone dal rischio di perderli per la loro unicità, alienazione dalla vita, il mondo della natura e della cultura, volta a soddisfare le esigenze più elevate dell'uomo: auto-realizzazione, l'auto-realizzazione, spirituali, sociali e di sviluppo professionale.

Come parte della umanizzazione della formazione il compito principale è quello di nutrire la personalità creativa, in grado di realizzare la sua importanza, la sua posizione nel mondo.

Lo sviluppo creativo dell'uomo non può essere senza la capacità di cancellare, logico, diritto di esprimere i loro pensieri. [1]

Se le condizioni di qualsiasi altro oggetto di studio della funzione di comunicazione è l'organizzazione del lavoro di fondo, poi la formazione di parola come un soggetto, l'attività molto obiettivo offre le condizioni favorevoli per il dialogo e la comunicazione acquisisce lo status di unica forma possibile del processo di apprendimento.

Tendenze rinnovamento umanistico della società consente di mettere la

questione di arricchire potenziale comunicativo del singolo studente, del suo nuovo riempimento. Pertanto, per il primo piano non è l'aspetto tecnico e tecnologico della comunicazione (esercizi di comunicazione, formazione), e la possibilità della esperienza del dialogo pedagogico, reciproco arricchimento spirituale e lo sviluppo del docente e lo studente.

Dal nostro punto di vista è interessante idea N.A. Ippolitova di "uguaglianza di docenti e studenti dal punto di vista della comunicazione", che significa "nascosto la leadership comunicativa iniziativa di libero uso delle insegnanti e studenti ... attività vocale studente può essere discorso stimolatore psicologicamente attiva gli altri partecipanti alla comunicazione. Nasce così la creatività idea, ha rilasciato una dichiarazione, che ha un potere speciale di influenzare". [2]

A nostro parere, una condizione importante è che la cultura della classe per gli studenti di comunicazione discorso erano in "spazio comunicativo" [3], sulla base di un dialogo tra uguali, il riconoscimento dei diritti dell'interlocutore così via. E. Riconoscendo gli altri valori persona accettato per quello che è lì (e non come alcuni "dovrebbe" essere, e tanto più - "Quello che voglio" che sia).

Giustificare comunicazione umanistica nella cultura aula del discorso nel liceo militarizzato come condizione di crescita di maturità personale degli studenti, ci affidiamo il concetto di dialogo, che implica lo scambio di esperienze personali dei partecipanti insegnamento riflessivo e di processo educativo, basata sullo sviluppo del rapporto prezioso per sé, il proprio sviluppo, gli altri e il mondo in generale. Secondo questo concetto, "relazione dialogica - è fenomeno quasi universale, che permea ogni discorso umano e gli atteggiamenti e le manifestazioni della vita umana in generale, tutto ciò che ha significato e valore Dove comincia la coscienza, comincia e dialogo." [4].

Comunicazione umanistica avviene sotto forma di cooperazione educativa e pedagogica del docente e gli studenti. Con il valore principale individualità, la dignità del cadetto individuale, comunicazione pedagogica umanistica, per quanto possibile versati all'esperienza del singolo studente, il suo bisogno di auto-organizzazione, l'autodeterminazione, auto-sviluppo e self-disclosure, e crea le condizioni per la realizzazione dei potenziali soggetti dei poteri essenziali del processo pedagogico. Questa comunicazione umanistica consente all'insegnante di comprendere la personalità creativa degli studenti e approvarlo.

Dialogic comunicazione umanistica è implementato in varie forme. Questo può essere un dialogo in cui l'insegnante e gli studenti, la condivisione di posizioni comuni nel corso della loro discussione, d'accordo con l'altro, si sostengono a vicenda, scoprire nuove sfumature nelle loro punto di vista e giungere ad una più profonda comprensione del nuovo. Ma vi può essere un dialogo, che si basa su una contraddizione o incompatibilità posizioni dei soggetti della comunicazione. In questo caso, la comunicazione può prendere una polemica e perfino conflittuale. La manifestazione di maturità personale, in questo caso aiuta il cadetto a mantenere i rapporti con gli altri studenti e insegnanti.

Nel contesto del dialogo pedagogico umanistica, in un clima di libertà, rispetto del pluralismo di opinioni, è lo sviluppo di capacità riflessive cadetto per consentirgli di realizzare i benefici di modi costruttivi per risolvere i conflitti intrapersonali ed interpersonali. Un ruolo importante è svolto dal dialogo pedagogico insito in base ai principi di umanità, la funzione di facilitazione, che mira a creare un clima di buona volontà e libertà di auto-manifestazione. Cadetto Liberato, comunicazione pedagogica umanistica lo aiuta a superare le difficoltà connesse con lo sviluppo di competenze, valori, modi di interagire con la maestria di persone e ci permette di esprimere tutto ciò che è in esso è positivo.

Nel contesto del dialogo umanistico sull'occupazione nella cultura del discorso negli studenti delle scuole superiori militarizzati hanno formato manifestazioni un'esperienza positiva e forme di attività sociale, la responsabilità per i risultati dell'interazione, attraverso il quale imparano a risolvere i conflitti sorgono, con particolare attenzione alla conservazione delle relazioni e basandosi su di loro nel processo di interazione. L'esperienza positiva di comunicazione pedagogica umanistica associata con l'interazione di persone in un superamento costruttivo e di successo delle differenze tra loro, porta agli studenti la capacità di cooperare, dove il "lato opposto" è percepita come un partner, e una grande influenza sui partner modo in cui vengono ragionamento posizioni e trovare una soluzione che soddisfi sia lato. L.A. Petrovskaya osserva che "cooperare partenariato - il più adeguato orientamento umanistico di contatto" e "sviluppo di una posizione di partenariato, di cooperazione, sullo sfondo di proprietà, naturalmente, e altre strategie comportamentali, anche," è ora l'essenza del conflitto di competenze [5]

Un punto molto importante è che la comunicazione, una conversazione con un'altra persona comporta "la capacità di riprodurre nel suo mondo interiore" [5]. Questo fornisce un altro importante cadetto

esperienza riflettente - l'esperienza delle esperienze acquisite dalla comunicazione, che, secondo V. Frankl, è "... l'esperienza di" l'altra persona in tutta la sua originalità e la diversità" [6]. La struttura, situata comunicazione dialogica contribuisce allo sviluppo della personalità sensibile, incoraggia il cadetto di mostrare empatia, amicizia e tolleranza, ai compagni di classe e gli insegnanti.

Inoltre, l'esperienza dell'interazione dialogica con altri cadetto interiorizzato in capacità di comunicazione con se stessi la capacità di discernimento nella sua voce interiore diverse posizioni e il senso costruttivo di superare le divisioni interne.

Comunicazione umanistica nella cultura aula del discorso nel liceo militarizzata contribuisce allo sviluppo di tutte le componenti della maturità personale come auto-dispiegarsi di forze naturali e la formazione umana dei suoi significati personali nel processo di interazione tra i singoli e le altre persone, trovare se stesso come soggetto di cultura, e altri interno. Questo permette ai tirocinanti di acquisire esperienza in critica comprensione riflessiva dei valori sottostanti e orientamento di vita. E derivante da questo nuovo senso di educazione costituiscono la base di competenza professionale e di tipi di qualità professionale importanti per le future carriere di successo.

Riassumendo i vantaggi di un dialogo pedagogico umanistica, costruito sui principi del dialogo, che ci spingono a valutare sia la condizione di base che aumentano la maturità cadetto personale nella cultura aula del discorso nel liceo militarizzata sono i seguenti:

- Parità come il diritto di un sistema di valori;
- La responsabilità per il proprio sviluppo e stile di vita;
- Indipendenza di giudizio come il diritto di difendere la sua posizione sulla questione in relazione a qualsiasi giudizio,

disaccordo con il punto di vista dell'altro, sul conto dubbio o disaccordo, nonché il cambiamento e lo sviluppo della sua posizione;

- Inter-coinvolgimento come la capacità di comprendere e accettare il punto di vista dell'altra persona, come il diritto alla riservatezza di docenti e studenti, il diritto di sentimenti, emozioni e l'espressione pubblica contro i problemi personali di rilievo;

- Rispettare come preludio del riconoscimento del valore intrinseco dei diritti e delle libertà personali di un'altra persona.

Questo ci permette di dire che la comunicazione nella cultura aula del discorso costruita sui principi della pedagogia umanistica aiuta esercizio cadetto personalità maturità come professionista nel trattare con problemi cognitivi e risolvere le sfide comunicative, sociali ed educative che modellano le capacità di condotta professionale e di qualità necessaria per la socializzazione del futuro esperto nella comunità professionale [1].

References:

1. Karimova T.S. 2007. Humanization of Education militarized high school means of humanitarian disciplines. p.21.
2. Ippolitova N.A. 2003. Educational rhetoric: Workshop. 448 p.
3. Bratchenko S.L. 1997. Interpersonal dialogue and its main attributes. Psychology with a human face: a humanistic perspective in post- advice psychology. M.: Meaning. P. 201-223.
4. Bakhtin M.M. 1972. Problems of Dostoevsky's poetics. M.: Literature. 470 p.
5. Petrovskaya L.A. 1990. Organization and holding group discussions. Diagnosis and development of competence in communication. pp. 12-13.
6. Frankl V. 1990. Man's Search for Meaning: Collected. 368 p.