



Original Article: CARATTERISTICHE SPAZIO CULTURALE DEL SUD DELLA REGIONE DI TYUMEN

Citation

Galaktionova N.A. Caratteristiche spazio culturale del Sud della regione di Tyumen. *Italian Science Review*. 2015; 5(26). PP. 114-118.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2015/may/Galaktionova.pdf>

Author

Nelly A. Galaktionova, Tyumen State Institute of Culture, Russia.

Submitted: April 19, 2015; Accepted: May 10, 2015; Published: May 25, 2015

Un'importante differenza tra la regione di Tyumen da altre regioni della Federazione russa - è difficile-composito. Regione di Tyumen con il centro di Tyumen è stata fondata 14 Agosto 1944, era composta di Khanty-Mansi e distretto autonomo Yamalo-Nenets. Sulla base di Art. 12 Capitolo II della Costituzione della regione di Tyumen di Khanty-Mansiysk Autonomous e distretto autonomo Yamalo-Nenets fanno parte della regione di Tyumen. La formulazione della legge della regione di Tyumen dal 12.01.1999 № 72. 13 regione di autonomia garantito e regioni autonome come soggetti della Federazione Russa per l'attuazione delle politiche pubbliche, economiche e sociali. [6]. Che è in realtà YaNAO, Khanty-Mansiysk e Tyumen regione, o meglio, la sua tre-run a sud del governatore.

Secondo la composizione demografica della regione è una regione con una popolazione prevalentemente russa (oltre 80%) e il nucleo della politica culturale nella regione è la cultura russa. Una prova indiretta di ciò è l'analisi dei nomi di luogo. In Tyumen, a circa 700 mila. Man. Dalle strade della città di Tyumen nel 1192, solo 14 sono chiamati in onore dei Tartari - il secondo gruppo etnico nella regione. Per confronto, a Naberezhnye Chelny, una città

con una popolazione di circa 500 mila persone nella Repubblica del Tatarstan di 574 su 70 prendono il nome i tartari, una parte significativa della strada ha un nome nella lingua Tatar (ad esempio via Sandugach - Nightingale). [5] La regione di Tyumen è caratterizzata dal punto di vista della storia del comune, materiale comune e cultura spirituale, unità geografica, economia generico lavorando insieme alle organizzazioni regionali, federali e internazionali. Secondo i criteri della tipologia di regioni russe proposto N.V. Zubarevich, regione di Tyumen è caratterizzata come ricco ma poco sviluppata. [1] In questa tipologia sono i due parametri fondamentali - il livello di sviluppo economico e lo sviluppo della regione. Nell'analisi è stato considerato un modello di tipologia sociale e culturale delle regioni russe, sviluppato N.I. Lapin, e per la regione di Tyumen G.F. Kutsev, V.A. Davydenko, G.F. Romashkina e altri scienziati basa su antropo-sociale approccio. [4] La regione di Tyumen è uno del Nord della Siberia, ci sono diverse ragioni. Il primo fatto - cartograficamente nomination geografica fisso "Siberia", "L'Occidente Siberiano Plain (pianura)", "Siberia occidentale". Il secondo fatto - la tradizione di interpretazione dei territori al

di là degli Urali come la siberiana. Inoltre, i cambiamenti amministrativi negli ultimi anni (compreso il Tyumen Oblast nel Distretto Federale degli Urali) hanno avuto poco effetto sulla tradizione di auto-identificazione con gli abitanti della regione siberiana, e la zona di residenza in Siberia. Carattere siberiano - i più importanti residenti nell'area marcatore di identificazione, nonché risorsa discorso dominante e le etichette ideologiche. Ad esempio, in ciascuna delle epistole di Governatore della Regione di Tyumen Vladimir Yakushev è fare appello alla fratellanza siberiano, resistenza siberiano, l'unità, la devozione, la Siberia è concepito come una condizione necessaria per l'area di modernizzazione svolta. [3]

L'articolo presenta i dati ottenuti a seguito del progetto di ricerca "Lo spazio culturale della regione di Tyumen: lo sviluppo e l'implementazione di modelli innovativi di sviluppo del settore," Cultura e Arte "a medio termine (2010 - 2020 anni", In cui lo studio è stato effettuato "L'efficacia del modello regionale del settore della cultura e dell'arte della regione di Tyumen esistente "Lo studio è stato condotto da un questionario di residenti della regione di Tyumen (il volume del campione - 992 intervistati di età compresa 19-79 anni residente nel sud della Regione di Tyumen), un questionario di esperti (40). Tipo di campione in questi studi: una distribuzione di quote casuale per luogo di residenza, il sesso, l'età al livello indicato di fiducia è del 95%, l'errore massimo di campionamento non supera il 5%.

I membri del sondaggio esperto, il problema più importante identificare educazione estetica della popolazione, perché è focalizzato componenti di identificazione dell'identità etnica. Le culture tradizionali nella società moderna intervistati definiscono ciò che è associato con il passato del popolo a cui si appartiene (30,8%), che la novità perdita e, pertanto, si oppone allo sviluppo e l'aggiornamento di (5,1%), i tempi di simbolo di comunicazione e le generazioni (51,3%),

folklore e arte popolare forme di 5,1%, vale a dire ciò che siamo tutti abituati al 7,7%.

Le priorità della massa della educazione estetica della popolazione, gli esperti hanno chiamato l'educazione dei bambini, degli adolescenti interesse per le arti popolari tradizionali (18,8%), la formazione della cultura artistica della persona l'esempio dei migliori esempi di arte del mondo (15,6%), la creazione di condizioni per contatti regolari con la popolazione artistico valori (15,6%). 12,4% ritiene necessario promuovere un aspetto culturale ed estetica unica della città.

La città prende misure per risolvere questi problemi, in modo che ogni anno ci sono eventi di massa dedicati al Giorno della slava Letteratura e Cultura, ospita regolarmente concorsi, sfilate di gruppi folcloristici e artisti nelle città e le regioni del sud della regione di Tyumen, il festival "Ponte dell'Amicizia", che unisce i popoli che vivono nella regione, e più di 150 nazionalità, di cui 28 popolazioni indigene. La città ha due dramma e un teatro di marionette, Philharmonic Hall, dove i residenti possono conoscere l'arte e la cultura di diversi paesi e popoli. Dal 2015, il progetto "la musica accademica in aree non accademici", in cui i cantanti accompagnati da violino e organo esibendosi in luoghi più inaspettati - dare un concerto di musica classica nella costruzione della stazione o postale. [2] E 'più difficile con l'attuazione del "l'aspetto unico della città", ma negli ultimi anni le autorità stanno cercando di risolvere questo problema - integrato argine Tours, costruzione di nuovi oggetti architettonici, parchi ricostruiti. Secondo i residenti e visitatori, Tyumen - città della musica, come suona per le strade della rete radio della città che trasmette popolare e musica classica, suono di sottofondo nobilitare la vita di tutti i giorni.

Gli esperti hanno espresso il loro parere sulla sentenza, che descrive i diversi aspetti della vita culturale contemporanea. 28% è sostanzialmente coerente con il fatto che vi è una perdita di continuità storica di ideali

spirituali e morali. Il 30% ha segnalato un calo dei parametri estetici dell'ambiente umano; distruzione del sistema di educazione patriottica. Diverse opinioni sulla prospettiva per la riduzione della cultura artistica della popolazione - il 28% sono d'accordo con questa affermazione solo in parte, e il 25% d'accordo in gran parte d'accordo completamente. 32% è d'accordo con forza che l'espansione della cultura di massa accadendo, denazionalizzata per forma e contenuto. Il 45% degli esperti pienamente d'accordo che il più importante - è il rispetto per i costumi regionali stabiliti e tradizioni. 65% è d'accordo con forza che solo rilanciare l'alta spiritualità della gente e la nostra cultura, alzeremo la Russia. 35% molto d'accordo che per preservare l'identità del nostro paese dovrebbe limitare l'influenza straniera sulla cultura dei russi, il 28% è d'accordo con questo solo in parte. 27% accetta di un piccolo grado e solo parzialmente d'accordo con il fatto che negli ultimi anni la cultura della nostra regione in declino. 27% in gran parte d'accordo che negli ultimi anni il settore della nostra cultura è in aumento. 23% è d'accordo, in misura minore e solo in parte d'accordo.

Un quadro interessante si trova nel chiarire pareri sui possibili siti che meritano persona diversa, la cui vita è stata collegata con la città di Tyumen. Va notato che le indagini effettuate negli anni precedenti, in cui il testo della questione era aperta, non hanno funzionato. I cittadini non sono stati in grado di chiamare te una persona che deve erigere un monumento, e che sarebbero stati strettamente associati con la città di Tyumen. Pertanto, in questo studio sono stati proposti al questionario 34 nomi dei più famosi personaggi storici, così come i nomi dei cittadini onorari, che hanno ricevuto il titolo di città in diversi periodi della vita. Risposte esperti hanno trovato il cerchio di "leader". Questo è principalmente Ermak, tempi cosacchi I. Grozny re, il cui nome è associato con l'adesione della Siberia in Russia (19,4%), Yu. Gulyaev, popolari degli anni '70

cantante russo, nato a Tyumen (18,3%). I. Slovtsov, ricercatore della Siberia XIX secolo (12,8%), Dmitri Mendeleev, il creatore della tavola periodica degli elementi chimici nati a Tobolsk (11%). Va notato che i nomi del Mendeleev, Slovtsov, Ermak Tobolsk associati con un grado maggiore di Tyumen, Tyumen nome Gulyaev chiamati Philharmonic. Questo set è scelto nomi dimostra ancora una volta la necessità di una approfondita ricerca e divulgazione della storia di questa regione, senza miti e gli stereotipi. La maggior parte delle proposte per un commento pubblico sconosciuti persone Tyumen cittadini, che possono indicare una bassa attenzione delle autorità regionali per il branding territorio consolidamento insufficiente nella coscienza nomi iconici di massa che sono rilevanti per lo sviluppo della regione. Solo il 20% degli esperti ritiene sufficiente la promozione del patrimonio culturale locale. Così il problema principale del centro regionale, soprattutto associato con la mancanza di nomi brillanti che hanno contribuito allo sviluppo della città (45%), il 32%, con particolare attenzione sulle città e regioni del sud della regione, sono fiducioso che questo problema "probabilmente no".

57% degli esperti di notare la mancanza di sostegno giro in città, un altro 60% ha detto che la mancanza di itinerari turistici permanenti di importanza locale. In Tyumen opera attivamente due percorso turistico - Recensioni e "Templi di Tyumen" è la pratica di organizzare escursioni per merchant Tyumen industria manifatturiera della città, ora è molto popolare tra i giovani stilizzati visite guidate a tema dei cimiteri e le cripte, le escursioni con parolacce e persino tour nudo. [7] Di grande importanza per la promozione di Tyumen avere sorgenti termali locali. In Tyumen, non ha meno di 9 ben attrezzati sorgenti calde naturali con acqua minerale medicinale, che operano tutto l'anno, e diventare una destinazione turistica attraente. Così la gloria di Tyumen vende dispensa naturale, il fatto che il

petrolio e il gas viene prodotto nel nord della regione di Tyumen, nel sud, a causa del getto che colpisce l'acqua calda minerale macinato.

34% degli intervistati ritiene in gran parte del potenziale mancanza di domanda di cultura tradizionale come mezzo di sviluppo artistico del singolo. 32% solo in parte d'accordo con il fatto che la vita moderna colpisce la mancanza di sistema nazionale orientato educazione artistica. Vista divergenti sulla impatto sullo sviluppo della cultura tradizionale delle autorità pubbliche della regione di Tyumen: 32% crede che essi sono "influenzati 50/50." 25% ritiene che questa influenza ha autorità solo in parte. Lo studio è stato ricevuto e il 20% di opinioni si escludono a vicenda - "sostanzialmente", "il più grande". Per quanto riguarda le autorità comunali hanno risposte più gusto - il 35% - 50/50, 30% - "sostanzialmente", il 20%. "Solo in parte" L'influenza maggiore sullo sviluppo della cultura tradizionale è influenzata dalla cultura e l'arte (40%), un altro 30% ha detto che "sono più" responsabile per la cultura. Il 30% degli esperti dicono che il ruolo degli insegnanti delle scuole di arte e cultura, insieme con le risposte che 50/50 (28%) e "più" - il 25% indica un ruolo di primo piano del docente, infatti, il livello più basso in settori verticali, e parla dello stato di l'insegnante come traduttore di valori, che in gran parte determinano il futuro del settore. Tuttavia, le risposte degli esperti e fornisce approfondimenti sul ruolo degli insegnanti delle scuole secondarie nello sviluppo della cultura tradizionale - il 27% ritiene che influiscono solo in parte e 50/50, che parla del luogo di oggetti di ciclo estetica in un certo numero di altre materie scolastiche. Il 38% degli esperti ritengono che i preti e la Chiesa è solo parzialmente influenzati dalla cultura tradizionale. Il 35% (50/50) e il 30% "solo in parte" - si dice circa l'influenza dei media e dei giornalisti. Il 40% degli esperti ritiene che i partiti politici influenzano la cultura tradizionale solo in parte. 40% ritiene che le imprese hanno un impatto

sulla cultura tradizionale di "solo in parte", un altro 40% ritiene che questa influenza, essi non hanno. Il 31% ritiene che le associazioni nazionali influenzano lo sviluppo della cultura tradizionale solo in parte, il 28% - "in larga misura. 50/50 - semplicemente persone intraprendenti.

Il 51% degli esperti ritiene che "la cultura tradizionale nella società contemporanea è un simbolo del collegamento di tempi e generazioni", il 31% che "la cultura tradizionale legata al passato del popolo, a cui la persona appartiene." Carattere simbolico di arte popolare, il suo radicamento nel passato e la storia del popolo non si limita a folklore e forme d'arte (7%).

Le forme più efficaci di organizzazione del lavoro sull'uso della cultura tradizionale, che è la caratteristica principale del sistema ethnodifferentiating identità etnica nel processo educativo e formativo, gli esperti ritengono la ricerca e la ricerca sull'uso della cultura tradizionale nel processo educativo e di formazione (40%), in possesso di feste, sagre, fiere ed esposizioni di arte popolare artigiani (28%), e solo il 3 per cento ritengono che una tale forma di organizzazione di concerti e l'esecuzione di attività ed escursioni per giovani talenti.

Opinione degli esperti non è in contrasto con la maggior parte degli intervistati sulle forme prioritari della cultura tradizionale nella società contemporanea. 40% dei rispondenti della regione South completamente accordo con il fatto che la Russia casa comune per persone diverse, e nessuno nazione non può avere vantaggi particolari, 35% accordo con questa in larga misura. Una simile distribuzione delle risposte dà un'indicazione di professo piante tolleranti workers cultura del territorio. Tuttavia, il 23% ha dato risposte si escludono a vicenda - "non sono d'accordo" e "completamente d'accordo" con il fatto che ci dovrebbe essere una politica prioritaria nei confronti del popolo russo. Il 20% ha ottenuto risposte - "d'accordo un po'", "sono d'accordo solo in parte" il 70%

non è d'accordo che la Russia è solo per il popolo russo.

Il 60% degli esperti ha convenuto sul fatto che consapevolmente accettano norme culturali, modelli di comportamento, indicazioni preziose e lingua del paese (regione). 42% comprendere il gufo "I" dal punto di vista delle caratteristiche culturali della società russa.

Gli esperti ritengono che lo strato più importante della zona culturale multistrato della regione Tyumen è la cultura di tutta la Russia (80%). Gli esperti ritengono che la priorità nei processi socio-culturali regionali di interessi locali e urbane (42%), l'ampio nazionale russa (40,7%), e un altro 18% ritiene tali interessi etnici locali.

Gli esperti dimostrano posizione tollerante per quanto riguarda il punto di vista l'identità culturale della regione del Sud e la sua attrazione per il vettore di tutta la Russia è il quadro etnico, ma con il predominio della cultura russa. La mancanza di denominazione scala nazionale "iconica", gli esperti ritengono uno dei problemi principali nella progettazione del "volto" della città come la capitale culturale della regione. Tutto ciò indica la necessità di istituire un efficace sistema di

comunicazione a due vie delle autorità statali e regionali, sotto forma di istruzione diretta, un'ampia copertura delle autorità delle decisioni, alcuni emendamenti alla politica culturale dello Stato è una condizione necessaria trasmissione canale sistema di valori a livello nazionale, con l'utilizzo di tutti i canali media - stampa ed elettronico i mezzi di comunicazione, etc.

References:

1. Zubarevich N.V. 2009. The social development of the regions of Russia: Problems and tendencies of the transition period. 264 p.
2. At the main post office Tyumen arrange concert.
3. 2010 - 2014. Message from the Governor of the Tyumen Region V.V. Yakushev on the situation in the region.
4. Korepanov G.S., Romashkina G.F., Yudashkin V.A. 2009. Sociocultural portrait of Tyumen Region. Tyumen: Tyumen Regional Duma, Tyumen State University, Tyumen State Oil and Gas University, "Vector-book." p.92.
5. The streets of Tyumen, the streets of Naberezhnye Chelny.
6. Charter Tyumen region.
7. Tours in Tyumen.