



Original Article: PROSPETTIVA DI FILOSOFIA NELL'ISTRUZIONE SUPERIORE ALLA LUCE DELLE IDEE DI "LIVING CLASSIC" UMANISTICHE RUSSI V.S. STEPIN

Citation

Makuhin P.G. Prospettiva di Filosofia nell'istruzione superiore alla luce delle idee di "Living Classic" umanistiche Russi V.S. Stepin. *Italian Science Review*. 2014; 9(18). PP. 145-148.
Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/september/Makuhin.pdf>

Author

Petr G. Makuhin, Omsk State Technical University, Russia.

Submitted: August 29, 2014; Accepted: September 15, 2014; Published: September 25, 2014

Sulle pagine della rivista «Science Review italiano» ci hanno più volte sollevato il problema delle prospettive della filosofia russa nel campo dell'istruzione superiore, in termini di chiarire la specificità dello status della filosofia stessa. La nostra posizione è che, da un lato, la base migliore per la decisione della ultima domanda non è una scelta unificante di ogni filosofia spiegamento una strategia, e la cultura della sua diversità, lo sviluppo libero come orientamenti filosofia non scienziati e scienziati (cioè, come La filosofia che è guidata da criteri scientifici, così come la filosofia orientata letterario e religioso). D'altra parte, è importante considerare che, nella situazione attuale in Russia è particolarmente preoccupante è il destino della filosofia scientificamente orientata, nonostante il fatto che lei ha e giustificazione logica, e il valore socio-culturale, e - in questo contesto, la cosa principale - è necessaria in termini di istituzionalizzazione della filosofia nella società russa in generale e dell'istruzione in particolare. In altre parole, uno dei principali argomenti a favore della riduzione del volume del l'insegnamento della filosofia nelle moderne università russe - fino a completa scomparsa - è un appello per l'autodeterminazione di una

parte significativa della moderna comunità filosofica russa ", se essi stessi non sono i rappresentanti della filosofia della scienza considerano, cosa fa nelle università di discipline scientifiche?". In risposta a questo, sembra necessario sottolineare che i moderni - non classici e non classici post - immagini della scienza danno più motivi per valutare la filosofia della scienza rispetto al classico, dal quale (esplicitamente o implicitamente) proviene la maggior parte dei critici della filosofia scientifica (più è considerato noi in [1], [2] [3]).

Tuttavia, lo scopo di questo articolo - per giustificare la filosofia continua al liceo, non dalla Russia indicano che la critica scientifica tradizionale non corrisponde al livello attuale di sviluppo della scienza della scienza e cucito dal seguente tesi: se l'educazione essere trattata come l'assimilazione dei valori culturali e lo sviluppo della capacità di creare nuova , esso (istruzione) non può contenere la filosofia come riflessione sulle basi della cultura. Tale comprensione della filosofia di particolarmente profondo compreso V.S. Stepin, non solo noto filosofo, presidente della russa Philosophical Society, ma uno scienziato (membro corrispondente dell'Accademia delle Scienze dell'URSS e

Accademico) e organizzatore della scienza, nella sua teoria originale ed euristico della cultura. Discutere in dettaglio, basta notare il paradosso: il concetto era alla base degli articoli fondamentali della "filosofia" e "cultura" nel "Nuovo filosofica Encyclopedia" (2010), redatto dall'Istituto di Filosofia, nonché una serie di altri "Dizionario filosofico" compreso e rilasciato dalle ex repubbliche sovietiche. Nonostante il fatto che questa teoria è emerso come un risultato non pianificato della sua ricerca in filosofia della scienza, ha ottenuto il riconoscimento sia in Russia e nel mondo della filosofia - nelle parole, per esempio, il famoso filosofo dagli Stati Uniti T. Rockmore ", come il filosofo della scienza, offerte aC Stepin Solo questa zona. Tuttavia la sua idea ha un significato più generale di"[4, p. 260], tra cui e una nuova comprensione della scienza e della filosofia. Nonostante questo, possiamo essere d'accordo con le parole di uno degli studi culturali russi più autorevoli, Accademico A. Zapesotsky, "questa teoria è praticamente sconosciuta a studenti di università nazionali e professori familiari abbastanza (notare che stiamo parlando di scienziati russi !) tra cui molti della esistente Dipartimento di Cultura in tutto il mondo"[5, p. 4-5]. A questo possiamo aggiungere che questo deriva dalla teoria della comprensione della natura della filosofia e il suo posto nell'educazione sottoutilizzato nei rispettivi dibattiti nazionali. Anche se, come si vedrà, l'esame di questo problema attraverso il prisma del modello di cultura V.S. Stepin è uno dei più promettenti in termini di giustificare la conservazione filosofia nelle università. Considerate questo: la cultura è definita da V.S. Stepin come "un sistema di storicamente lo sviluppo di programmi biologici oltre la vita umana (attività, comportamento e comunicazione), garantendo la riproduzione e il cambiamento della vita sociale in tutte le sue principali manifestazioni" [6, p. 341]. Nel complesso la struttura del complesso di questi programmi V.S. Stepin individua i

seguenti livelli: "reliquia del programma", come un retaggio di culture passate; programmi moderni che garantiscono il funzionamento e la riproduzione di una determinata società; e, infine, il "programma di vita sociale affrontato in futuro" [6, p. 343]. E, dice V.S. Stepin, "la società più dinamica, i più preziosi reperti questo (l'ultimo - MP) livello di creatività culturale" [6, p. 343], sulla base di ciò che è importante e per questo articolo concluso che "la necessità di una conoscenza filosofica del mondo, affonda le sue radici nelle dinamiche della vita sociale ed è dettata dalle esigenze reali nella ricerca di nuove idee filosofiche che governano l'attività la vita umana" [7, p. 195]. Per comprendere questo meccanismo, consideriamo il concetto di "universali culturali" o "valori tradizionali" o "orientamenti senso della vita" che rappresentano "categoria, che si accumulano storicamente accumulato esperienza sociale in un sistema in cui le persone di una certa cultura valuta e interpreta vivere mondo, porta in l'integrità di tutti gli aspetti della realtà, che rientrano nel campo di applicazione della sua esperienza "[6, p. 343]. Questi sono divisi in cultura universale V.S. Stepin i seguenti due gruppi: in primo luogo, che fissa la "più comune, attribuiscono caratteristiche degli oggetti da inserire nelle attività umane" [8, p. 62] e di agire ", come le strutture di base della mente umana" [8, p. 62], per esempio, la materia, lo spazio e il tempo, quantità e qualità, necessità e possibilità. In secondo luogo, questo significato della vita orientamenti riguardanti "... la struttura di comunicazione, ... relazioni con le altre persone e la società nel suo complesso, agli obiettivi e ai valori della vita sociale" [8, p. 63]: l'uomo e la società in quanto tale, la morale, il bene e il male, la vita e la morte, la coscienza, la giustizia, ecc In aggiunta, i seguenti pensieri V.S. Stepin, ci sono due "strati" di significati culturali: ".. Caratteristiche nazionali ed etniche di ogni cultura, la sua peculiare comprensione dello spazio e del tempo, il bene e il male ... e

così via Forth" universale e locale, che caratterizza le [8. 64]. Tutti questi universali "nascono, si sviluppano e funzionano come un sistema integrato" [8, p. 63], che "penetrano" in tutte le sfere della cultura - la religione, la scienza, l'arte, la filosofia, ecc, predeterminare la specificità di ciascuna di esse, come parte di una cultura in un determinato periodo (o, nel complesso, una caratteristica della cultura umana in un intero). Tuttavia, l'unicità della filosofia consiste nel fatto che essa esprime non solo questo senso di vita, come gli altri settori, ma anche in grado di riflettere su di loro, trasformandoli da fondamenti inconsci della cultura in categorie filosofiche per le quali ci sono filosofici e più - dibattito pubblico. Questa capacità è la filosofia particolarmente popolare nei periodi in cui le "idee filosofiche esistenti e dei principi espressi dal sistema di universali culturali (idee sulla natura, la società, l'uomo, il bene e il male, la libertà e la giustizia, e così via. Etc ..), cessare di fornire il grip e la riproduzione necessarie attività della società"[7, p. 195], vale a dire edificio sul sistema esistente di orientamenti significato della vita, è impossibile formulare una risposta al interno o esterno all'azienda derivanti dalle sfide storiche. Nel contesto delle violazioni di trasmissione alle nuove generazioni di esperienza alle persone di responsabile di mentalità "sono problemi particolarmente acuti di visione del mondo ..." Che cosa è la giustizia?", "Come un uomo dovrebbe trattare la natura?"[7, p. 195] (prima della nascita di un particolare "un'epoca critica" - le risposte a queste domande sono state mantenute "off the shelf" nei universali culturali e acriticamente percepito nel processo di socializzazione, e affrontato dalla società chiamate, le cause e le soluzioni non sono osmyslyaemy in termini di sistema universali esistenti, stanno cominciando a mettere in discussione). La filosofia aiuta nella ricerca di risposte a queste domande attraverso un'analisi critica di orientamento razionale senso-vita esistente, con conseguente asportazione

della base della cultura di coloro che sono riconosciuti come risultato di un'analisi inadeguata descritto una nuova esperienza sociale o nuove scoperte. Ma, al fine di "cambiare il vecchio senso della vita, radicata nei universali della cultura, e, quindi, nelle strutture categoriali di coscienza dell'epoca storica," [8, p. 210], è necessario indicare V.S. Stepin, "inizio a spiegare loro, in confronto con le realtà della vita e di analizzare criticamente come un intero sistema" [8, p. 210], che rende la filosofia di essere una prospettiva teorica kernel. Tuttavia, a parte la rimozione degli universali "obsoleti" della cultura, della filosofia, secondo V.S. Stepin, favorisce la formazione di nuovo: infatti fin dall'inizio ha dimostrato "la capacità di creare il modello categoriale costume del mondo che non soddisfano e anche archetipi contraddittorie e stereotipi della coscienza, la cultura dominante da il suo tempo"[7, p. 196]. Tuttavia, se in seguito questo modello paradossale della vita, la società, la coscienza, ecc a fornire un adeguato nuova pratica sociale, ha contribuito allo sviluppo della risposta alle sfide storiche, ecc, è diventato il "nucleo" dei nuovi universali visione del mondo. Così la filosofia è in grado di "fare le mutazioni nella cultura, impostando i cambiamenti drammatici nella vita sociale" [8, p. 214], e queste "nuove idee filosofiche sono incluse nel flusso di trasmissione culturale come una sorta di deriva geni" [8, p. 214], sulla base di quanto V.S. Stepin conclude che il filosofo in quanto tale, "è consapevole o non, parte dell'indirizzo scopri nuovo senso categorico, il futuro" [8, p. 214].

Per riassumere, vi presentiamo tesi Vyacheslav Stepin Semenovich, che ha aperto lo scorso, VI Congresso russo di Filosofia "La filosofia nel mondo moderno: il dialogo di visioni del mondo" (2012), e ha sostenuto che tutta la sua creatività filosofica e scientifica: in tempi di crisi, cruciale per il paese - quando per produrre una risposta adeguata alle sfide storiche che è necessario analizzare i valori alla base della cultura come "la vita sociale dei geni"

- la filosofia è destinato ad essere una scienza pratica. E per questo - aggiunge - dovrebbe essere la provincia di un piccolo gruppo di filosofi non professionali, e ampi settori della promozione della loro civile, sociale, attività scientifica. E per questo - ovviamente - una filosofia che dovrebbe continuare almeno nell'istruzione superiore della Russia nella sua forma attuale.

References:

1. Makuhin P.G. 2013. La questione della conoscenza scientifica di stato filosofico: discussioni russa contemporanea su sua verità alle caratteristiche del scienza non classica. *Italian Science Review*. PP. 124-126.

2. Makuhin P.G. 2014. Nuova comprensione dei problemi della filosofia nel contesto del sostegno empirico problematica scientifica e confutazione sua approvazione. *Italian Science Review*. PP. 452-455.

3. Makuhin P.G. 2013. La questione della conoscenza scientifica di stato filosofico: equità di filosofia divenire attraverso la soggettività in luce l'immagine della scienza contemporanea di. *Italian Science Review*. PP. 120-123.

4. Rokmor T. 2004. Postnonclassical conception of science V.S. Stepin and epistemological constructivism. *Civilization. On the seventieth birthday of Academician V.S. Stepin*. P. 248-260.

5. Zapesotsky A.S. 2010. Theory of culture Academician V.S. Stepin. 112 p.

6. Stepin V.S. 2010. Culture. *New Encyclopedia of Philosophy*. Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences. P. 341-347.

7. Stepin V.S. 2010. Philosophy. *New Encyclopedia of Philosophy*. Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences. pp. 195-200.

8. Stepin V.S. 2011. *Civilization and Culture*. 408 p.