



**Original Article: SVILUPPO DELLA PRASSI MOTORE IN BAMBINI CON
DISARTRIA UTILIZZANDO TECNOLOGIE NATURA-COERENTE**

Citation

Filippova E.N. Sviluppo della prassi motore in bambini con disartria utilizzando tecnologie natura-coerente. *Italian Science Review*. 2014; 9(18). PP. 124-127.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/september/Filippova.pdf>

Author

Ekaterina N. Filippova, Special (correctional) Secondary School, Russia.

Submitted: August 29, 2014; Accepted: September 15, 2014; Published: September 25, 2014

Uno dei principali problemi nel lavoro - il ruolo dell'analizzatore motore nello sviluppo di attività vocale del bambino. Il lavoro presenta una base teorica, la rilevanza, gli obiettivi e i principi di esposizione logopedia. Descritto-correzionale di sviluppare la tecnologia della prassi motore in bambini con disartria.

Migliorare l'efficienza della logopedia correttiva lavora per eliminare i disturbi del linguaggio in bambini con una diagnosi clinica di "disartria" è attualmente uno dei problemi più urgenti in logopedia. Al momento, secondo i ricercatori stranieri e nazionali, il numero di bambini con disartria, in difficoltà nello sviluppo di microambiente sociale è notevolmente aumentato. In larga misura, tali difficoltà si manifestano per il bambino a scuola.

Per i bambini con linguaggio e motorie funzioni soluzione al problema del sottosviluppo del primo adattamento sociale è di particolare importanza per il fatto che a un certo punto inevitabilmente cominciano a notare il divario tra coetanei in una particolare area della vita. Essi non sono stati inventati dalle difficoltà nella realizzazione delle attività fisiche o mentali, con i coetanei o con gli adulti "estranei" sono ulteriormente complicate questi

inconsapevoli squallidi "scoperte". Come risultato, aumenta la probabilità di pessimismo, depressione.

I bambini con disartria a causa di lesioni organiche del sistema nervoso centrale violati i meccanismi del motore soffrono totali e fini abilità motorie, disturbo del linguaggio che peggiora in questa patologia. *Zvukoproiznoshenija* deteriorate difficile correggere un effetto negativo sulla formazione dei processi fonemici e gli aspetti lessicali, grammaticali del discorso, il che rende difficile la scolarizzazione per i bambini. Nonostante il fatto che i bambini con disartria lieve non osservate marcata paralisi e paresi, le capacità motorie del loro goffaggine generale diverso, mancanza di coordinamento, sono in ritardo i loro coetanei nei movimenti di agilità e di precisione, ritardato lo sviluppo di mani di preparazione alla lettera, così a lungo non mostra interesse per il disegno e altri tipi di attività manuale.

A causa di questo, il problema di superare il sottosviluppo prassi del motore in termini di formazione e di educazione del bambino a scuola è uno dei più importanti per la pedagogia correzionale.

Un certo numero di studi (M.M. Koltsova, M.S. Ruzina) ha mostrato un

effetto significativo di movimenti delle dita della mano sul funzionamento delle aree del linguaggio della corteccia cerebrale. Tuttavia, il sottosviluppo della prassi motore come un fenomeno globale non ha trovato una corretta valutazione di difettologia. Nella pratica di logopedisti utilizzare tecniche di logopedia tradizionali. Poca attenzione è stata dedicata allo sviluppo di movimenti fini delle dita. Principalmente utilizzato per esercitare il movimento di compressione, di tanto in tanto la trazione e quasi mai rilassamento che porta ad un ulteriore aumento delle dita Tonus. Solo a breve termine fizkultminutkah usato giochi, contribuendo allo sviluppo delle capacità motorie. In questo gioco con movimenti vari, che, a differenza di giochi con movimenti simmetrici, sviluppando le capacità di backup del cervello non vengono utilizzati a sufficienza. Praticamente nessuno dei logopedisti e patologi non funzionano con i materiali naturali utilizzati, come cera d'api, argilla, lana, rame, legno, recanti un effetto terapeutico sulla funzionalità complessiva del sistema. Tradizionalmente, stanno lavorando con materiale scolastico in plastica (massaggiatori, spazzole, bastoni, conchiglie).

Noi crediamo che questa situazione deriva dal fatto che i logopedisti non affrontano fisiologico specifico e lo sviluppo psicologico dei sistemi di analizzatori, sia sensoriali e motorie. Così, la vaghezza dei metodi e delle tecniche di prevenzione e superamento prassi motore sottosviluppo nei bambini con disartria, la mancanza di linee guida, tenendo conto dello sviluppo natura conforme del bambino, determinare la rilevanza di questo problema.

Sulla base di quanto sopra, Vi proponiamo il seguente concetto di correzionale e lo sviluppo delle tecnologie didattiche.

Il concetto di tecnologie didattiche è quello di organizzare un prakisa motore da esposizione sistemica al totale, le capacità motorie e di articolazione, per il discorso e

altri processi mentali con ampio uso di materiali naturali e in stretta connessione con l'attività cognitiva naturale del bambino, sulla base del processo dell'algoritmo, compresa la tecnica igrotreningovye dell'autore, ai fini della correzione di disturbi del linguaggio e finalizzato alla formazione e l'educazione ben riuscita dei bambini con il sottosviluppo discorso generale a scuola e di adattamento sociale.

Principi di organizzazione della tecnologia derivata dalle disposizioni, sulla base del presente:

- Una diritti psicofisiologia sistemiche, in particolare il rapporto di superficiale comune e l'articolazione motilità; sul rapporto delle funzioni mentali (in particolare - discorso) e prassi a motore;

- Inclusione dei rapporti umani nel naturale (cioè, la comprensione dell'uomo come un sottosistema di fauna selvatica), in particolare della natura-congruità correttive influenza pedagogica; di sistematici rapporti umani con il mondo oggettivo attraverso il senso - percezione - un'idea.

Lavoro logopedia è stato realizzato in un contesto di esposizione al farmaco, fisioterapia, terapia cera, argilla terapia, la terapia miele logoritmiki e massaggi. Insieme con la correzione delle funzioni disturbate (afferente sensoriale) sono stati utilizzati e metodi della sua compensazione sulla base del collegamento analizzatori intatte, come uditivo e visivo.

Per raggiungere questi obiettivi abbiamo utilizzato un motivo importante per lo sviluppo della coscienza umana - una sana interazione tra gli organi appaiati. Rudolf Steiner ha scritto: "L'abbinamento di certi organi nella loro interazione sano - è un prerequisito per il normale sviluppo del bambino" [1, p.20]. Basandosi su fatti concreti e dati scientifici sul proprio esperimento, possiamo concludere che il cervello e la mano interagiscono organi appaiati. La fondazione della fase preparatoria per la formazione del discorso nel nostro lavoro è l'esperienza di un movimento bambino e l'equilibrio. Così

siamo andati fino alla formazione di questi sentimenti da diversi lati, il collegamento con il movimento di suonare come In questo caso, intendiamo due linee di lavoro, il collegamento di discorso con il movimento del corpo e l'esperienza del movimento. Il primo è la formazione di abilità fisiche motorie, un senso più profondo della propria moto e l'equilibrio. Il secondo è associato alla vita delle idee e la corrispondente lavoro "interno". Nel nostro lavoro, sempre presenti, questi due aspetti, accompagnandolo con nuovi e nuovi esercizi - stampaggio, battere le mani, saltare, tessitura, lavoro a maglia, la modellazione, ecc, ci sono anche masterizzati "geografia fisica" e di esercitare destrezza. Prima di procedere al lavoro correzionale, abbiamo riassunto il bambino per completare la calma e la concentrazione necessarie.

Su questa base, attraverso lo sviluppo di sensazioni tattili realizzati lavorando con materiali naturali - cera d'api e argilla, formata cinestetica e cinetica senso di movimenti manuali e articolatori.

K. von Haydebrand nei "Giochi per bambini" [2, p.10] osserva: "Se un bambino è quello di dare la cera d'api, poi nel processo del bambino stringe nelle mani di questo materiale nobile, la volontà creatrice del flusso di sangue, che riscalda di palma e li infiamma con opere di fuoco, va a portata di mano. Questo non solo promuove lo sviluppo della destrezza delle sue mani, ma risveglia anche la capacità di idee creative di vita."

Prima di arrivare a lavorare con la cera, si introduce i bambini alla vita e il lavoro delle api. Apicoltura in passato era considerata qualcosa di molto sorprendente, e l'essere sacro ape, in quanto il loro duro lavoro come un uomo.

Nella fase iniziale dei bambini eravamo l'unico pubblico, e come con qualsiasi attività artistiche, abbiamo cercato di creare uno stato d'animo e di convivialità. Questo ci ha aiutato scoppiettante fragranza candela che ha contribuito a creare un'atmosfera di calma, aspettando la magia

risvegliato l'immaginazione. F. Hillers ha scritto: "Riteniamo che il potere di guarigione che riposa in cera, non riguarda solo la forza di volontà e le forze di guida, non solo il potere di concentrazione, ma la maggior parte di tutte le forze dello stato spirituale, specialmente nelle sfumature di umore" [3, p.17].

Discorso introduttivo (in prosieguo: i bambini imparato a conoscere le proprietà di argilla, lana, rame, ecc) arricchita rappresentazione dei bambini di oggetti e conoscenza del mondo. M.M. Koltsova, A.A. Lyublinskaya, K.A. Nekrasov credeva che la rappresentazione di una denominazione verbale diventare carattere generalizzato [4, p.39]. N.N. Poddyakova, N.P. Sakulina, E.I. Ignateva ha osservato: "articoli repliche, il confronto, l'analisi del principio attivo aiuteranno i bambini a commettere sostanziali segni di fenomeni, e se l'attività è per i bambini un po 'di senso pratico, è vicino a loro, sarà in grado di destinare non solo le caratteristiche essenziali individualmente, ma anche le caratteristiche concettuali ed essenziali, appoggiandosi nelle loro osservazioni sull'analisi sensibile e la sintesi "[4, p.39]. Pertanto, riteniamo molto importante lavorare con i bambini che trovano la comunicazione e le tecniche per facilitare la comprensione della percezione e convertirlo in conoscenza. Se guardiamo la ricerca, si noterà che nel correzionale e pedagogia prescolare sufficientemente studiato la questione della formazione dei figli rappresentazioni di oggetti e fenomeni della natura generalizzate. Questo porta al fatto che i bambini sono spesso in grado di stabilire una semplice connessione tra i fenomeni.

Noi crediamo che sia necessario per generare i figli non sono solo rappresentazioni concrete chiari e realistici, ma anche generalizzata che permettono di conoscere l'unità dei fenomeni nella loro diversità, ed è possibile effettuare nel corso della senso-oggetto-pratico di attività, vale a dire quando le informazioni ottenute in aula, sono fissati in pratica.

Applicando il lavoro sperimentale l'argilla e la cera a scopo terapeutico, stiamo simultaneamente raggiunto effetto di formazione, finalizzato ad analizzare lo sviluppo della percezione degli oggetti, sulla formazione di azione per la loro ispezione, l'assorbimento delle corrette funzioni designazioni verbali. Argilla e cera sono il colore, dimensione, forma, odore, percepita direttamente attraverso i sensi, ma hanno nascosto le caratteristiche e non suscettibili di percezione diretta (fragilità, il passaggio da uno stato ad un altro, e così via). Per l'assimilazione dei figli di funzioni nascoste dei vari soggetti del lavoro sperimentale sono state organizzate attività per bambini di ricerca finalizzate a un risultato specifico. Ad esempio, i bambini sono stati rilevati mediante un campione di proprietà di queste sostanze: cera - facile galleggiare in acqua, fusi nel fuoco; laterizi, insolubile in acqua, si asciuga nel fuoco, ceramiche non passa acqua, ecc. Le operazioni di ricerca nel nostro lavoro si è concentrato sui risultati cognitivi e rappresentavano una forma di visual-pensiero, che si forma nel corso della normale attività commerciale. La percezione di oggetti e fenomeni del mondo nel nostro lavoro è la base dello sviluppo mentale dei bambini.

Molti studiosi, come K. Rautenberg, il dottor Trayhler notare che la comunicazione con l'argilla e la cera è non solo di sviluppare un senso della forma, ma anche per migliorare il pensiero immaginativo.

Nelle lezioni precedenti sullo sviluppo del linguaggio, i bambini sight-seeing imparato a conoscere il lavoro di apicoltori, sulla vita delle api. Per arricchire il vocabolario è stato chiesto raccolta di racconti o di inventare nomi per le figurine scolpite.

L'attività cognitiva dei bambini nella modellazione come intenzionale, intensa assimilazione di conoscenze permette di

creare rapidità di pensiero, la creatività, e su questa base - il desiderio di auto-realizzazione. Unico nel lavorare con l'argilla e la cera è il fatto che l'impatto di modellare un effetto positivo sul carattere e il temperamento del bambino.

Dinamiche di formazione hanno dimostrato che il sistema sviluppato di correzione del motore prassi utilizzando la tecnologia-natura conforme consente di:

a) ad attuare un programma di piena riabilitazione psico-sociale ed educativo dei bambini con disartria;

b) ridurre il tempo di corsi di recupero.

L'efficacia di educazione correzionale è stato fornito da un approccio graduale, tenendo conto:

- struttura clinica del difetto;
- struttura del difetto di pronuncia;
- livello di sviluppo mentale;
- tratti della personalità di ogni bambino;
- Natura-sobraznost sviluppo del bambino.

Come risultato di apprendimento in tutti i bambini è stato un trend positivo nello sviluppo della prassi motore, parola e risorse linguistiche.

Così, mirato lavoro di educazione correttiva sull'organizzazione della prassi motore in bambini con disartria contribuisce non solo allo sviluppo del processo mentale e le funzioni vocali correlati, ma anche la formazione di attività cognitiva, che è il criterio principale per la formazione di successo e la prontezza del bambino a scuola.

References:

1. Korzakova E. 1982. Formation of generalized ideas about some of the phenomena of inanimate nature. Preschool education. P.39.
2. R. Steiner. 1993. Education for freedom. Almanac of Waldorf education. P. 20-24.
3. Haydebrand K. 1991. On the essence of the soul of the child. 80p.
4. Hillers F. 1959. Therapy activities. Stuttgart Univ Georg Thieme. 60p.