



**Original Article: L'ANALISI DI ALCUNI ASPETTI DELLA PERSONALITÀ IN
SOCIOLOGICO FUNZIONA P.A. SOROKIN**

Citation

Oganjan K.K. L'analisi di alcuni aspetti della personalità in sociologico funziona P.A. Sorokin. *Italian Science Review*. 2014; 3(12). PP. 39-49.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/march/Oganjan.pdf>

Author

K.K. Oganjan, St. Petersburg State University of Economics, Russia.

Submitted: February 20, 2014; Accepted: February 25, 2014; Published: March 25, 2014

In una crisi, una società spirituale e morale moderna, è opportuno affrontare l'eredità del pensiero sociologico russo come metodologica analisi della personalità fondazione - l'unità di base dell'analisi sociologica. In questo contesto, la scuola neo-positivista occupa un posto speciale come unità di analisi sociale, piuttosto che i vari "fattori" Psicologia di gruppo e l'individuo diventa "comunicazione sociale" (A.S. Zvonitskaya), "interazione" (P.Sorokin) "interazione sociale" (K.M. Takhtarov).

Neopositivisti credevano che l'attenzione principale deve essere rivolta allo studio del comportamento sociale e della società, considerata dal punto di vista statico e di organizzazione. Il primo passo è quello di studiare il comportamento sociale, e quindi le strutture sociali pre - esistenti in piedi o forme ricorrenti di interazione e di cambiamento (riproduzione, samopodrazhanie, distruzione) dei processi sociali.

Neopositivisti procedeva dal fatto che la sociologia dovrebbe essere più pienamente realizzata ideale "scienza descrittiva" e dovrebbe andare allo studio oggettivo del comportamento di soggetti esterni che utilizzano empirica letteratura metrica.

In sociologia Aleksandrovich Pitirim Sorokin (1889 - 1968) è "una figura simbolica," l'uomo - simbolo di vita in cui, come in uno specchio, riflette le contraddizioni del sociologico sviluppo della scienza in Russia all'inizio del XX secolo. Ma come è, paradossalmente, l'importanza della personalità di questo sociologo non è pienamente apprezzato, né americano, né in sociologia. Il più evidente diventa attualmente rilevanza studio completo ed accurato della creatività, opere, i concetti e le idee di scienziati di talento.

Infatti, confermando l'importanza dello studio del lavoro di questo sociologo è il valore intrinseco delle sue idee e le intuizioni delle sue previsioni, soprattutto alla luce degli eventi che si verificano nel nostro paese e in tutto il mondo in questo momento. Essa sottolinea sia i sociologi russi e stranieri. "Voglio esprimere alto riconoscimento Sorokin per i suoi successi nella sociologia dei giorni nostri, e non nella sociologia del passato, molte delle sue opere anticipare gli aspetti più importanti o importanti del nostro stato attuale. Questo vale sia per la Russia e gli Stati Uniti..." [6, p.14]. Ha lasciato decine di monografie, che ha gettato le basi di una nuova visione della società, formulate le principali tendenze e le

alternative che determineranno lo sviluppo della società nel prossimo secolo. Molte intuizioni Sorokin rimasero incompresi per decenni, solo ora cominciando a poco a poco va inteso il loro vero significato e il potere predittivo. [7] Chi può sostenere che Sorokin P.A. - E' uno dei più lungimiranti e figure critiche negli annali della nostra scienza [8]. Zverev V.M. e Sobolev V.S. credere che "... il giudizio davvero grande scienziato e suoni oggi d'attualità ed è molto più accurata analisi della situazione attuale in Russia che molte opere dei nostri contemporanei" [9,p.124-128]. Golosenko I.A., inoltre, suggerisce che Sorokin possa essere, è un punto di riferimento in eredità classica *pereinterpretatsii*. [3] Al simposio scientifico internazionale dedicato al 110 anniversario della nascita dello scienziato (febbraio 1999), i ricercatori hanno anche suggerito in arrivo nel XXI secolo "sorokinovskom rinascimento", come nella sua opera armoniosamente uniti più alto livello di professionalità e di vero umanesimo saggio teoria che spiega e tecnologismo efficace standard morali immacolate e conquistare il potere dell'intelletto. [8]

Prima di procedere alle caratteristiche generali del patrimonio creativo P.A. Sorokin, un breve sguardo alle origini del suo punto di vista sociologico e filosofico generale.

Nel contesto di quest'ultima tesi sulla caratterizzazione completa della creatività P.A. Sorokin, naturalmente, che la formazione della sua visione del mondo ha avuto una forte influenza e "zyryan olistico e armonioso atteggiamento (filosofia, etica, estetica), interiorizzato durante l'infanzia, "e il cristianesimo ortodosso li assimilato"... non a memoria, e "innovativo" per gli standard odierni, il metodo: attraverso il gioco, il lavoro creativo e la riflessione critica del circostante" [12,p.124]. Così, tutto questo "contribuito alla formazione di P.A. Sorokin - scienziato e successivamente la creazione di una teoria sociologica integrata. Una posizione analoga espressa B.V. Johnston - biografo P.A. Sorokin,

"Ortodossia Russa anche diventare un elemento importante del suo carattere. Dottrina della Chiesa mescolato con la mitologia pagana e sensibilità estetiche a forma e Spiritualità Sorokina... La religione, l'educazione e la tradizione Komi intrecciano formata ragazzi di personalità, e poi ha portato al suo lavoro scientifico integralismo" [6, p.14]. È possibile, naturalmente, scettico l'influenza del "Zyrjanka infanzia" sulla creatività P.A. Sorokin, tuttavia, questa posizione non è esente dalla necessità di studiare tutti i fattori che determinano la personalità dello scienziato.

Diventare vista teorico P.A. Sorokin è stato influenzato dalle teorie come gli scienziati russi N. Mikhailovsky, P.L. Lavrov, E.V. De Robertis, L.I. Petrazhitsky, M.M. Kovalevsky, ecc

V.M. Bondarenko vede la creatività PA Sorokin attraverso il prisma di identità e di continuità della tradizione della scuola russa del pensiero economico, così come scienza sociale. "La scala della Russia per secoli stato insegnato a pensare globalmente, promettendo... si è radicato nelle radici del pensiero russo. Guarda di Kondratieff, Sorokina, Leontiev, e imparerai questo punto di vista macro. Qui si deposita e quello che era caratteristica unica della Russia, e forse solo a lei, che era e rimane l'unico grande paese eurasiatico che unisce i valori della cultura orientale e razionalismo occidentale... E' il suo destino e la sua scuola" [1,p.139].

Inoltre, come segretario M.M. Kovalevsky, P.A. Sorokin ha avuto l'opportunità di conoscere le idee dei sociologi occidentali di spicco, quali G. Tarde, Durkheim, Spencer, Marx, ecc Inoltre, egli aveva familiarità con gli scritti di Charles Darwin, F. Hegel, Comte, dopo - Georg Simmel.

Deve inoltre tener conto che la situazione socio- politica in Russia, che ha avuto una grande influenza sullo sviluppo delle sue idee e posizioni filosofiche: la prima rivoluzione russa, Prima Guerra Mondiale, la Grande Rivoluzione d'Ottobre,

le condizioni di incertezza dei consumatori, la mancanza di libertà accademica, la mancanza di sicurezza di anni post-rivoluzionari. Tutte queste condizioni insieme non potrebbero avere un impatto sul suo lavoro e le opere del periodo russo, che, secondo la maggior parte dei ricercatori patrimonio P.A. Sorokina, contiene molti dei temi e versioni indicazioni di opere di americani periodo scienziato della creatività. In questo contesto, ci atteniamo alla posizione dei ricercatori (A.Y. Sogomonov, I.A. Golosenko, Vladimir Kozlovsky), che affermano che la divisione di tutta Sorokina creativo periodi russi e americani impraticabili e non del tutto equo, inutilmente. "...Si tratta di una creatività scientifica, integrità, nonostante la difficile metamorfosi ideologica, migrarono" [4,p.257].

Concludendo questa breve analisi della formazione di P.A. Sorokin come scienziato, vale la pena di sottolineare il contributo della scuola accademica, di cui era, per lo sviluppo del pensiero sociologico russa e americana.

Russo accademico (università) scuola è stata fondata alla fine del XIX - inizi XX secolo. ed è associata con i nomi di M. M.Kovalevskogo N.I. Kareeva, E. De Robertis, K.M. Tahtareva, P. Sorokin, ecc L'obiettivo principale di questa fase di sviluppo della sociologia russa stava gettando le basi del pensiero sociologico, creando il linguaggio della scienza, sistemi e metodi attraverso questa chiara differenziazione del suo soggetto, i concetti di base e le direzioni di ricerca. [15]

Questa scuola è caratterizzata principalmente attivo in attività educative nel campo della sociologia, sociologia dell'educazione. Così, grazie al lavoro di M. Kovalevsky ed i suoi soci hanno creato un sistema di istituzioni educative e di ricerca: la Scuola Superiore Russa delle Scienze Sociali (1901), Dipartimento di Sociologia presso l'Università mentale (1907), Dipartimento di Sociologia presso l'Università di Pietrogrado (1919),

sociologico (Istituto 1919), il primo laboratorio sociologico sotto la direzione di P.A. Sorokin (1908). Un posto speciale nello sviluppo di questa fase della sociologia russo prende P.A. Sorokin, che si faceva chiamare discepolo di M. Kovalevsky e tutta la sua vita lo ha trattato molto reverenza.

P.A. Sorokin, insieme a K. Tahtarevym N.I. Kareyev chiamato il primo sociologo professionista russo, così si potrebbe sostenere che inizia con la professionalizzazione della nostra sociologia. Grazie a lui, formavano un caso di studio, un'unità logica, caratteristica della sociologia. Importante contributo P.A. Sorokin sta organizzando e conducendo studi empirici, con metodi diversi. Nel periodo russo della sua vita ha tenuto una serie di studi brillanti di processi sociali in Russia e divenne uno dei fondatori della sociologia empirica direzione russa. Questa tradizione si manifestava negli Stati Uniti. Robert Merton ha scritto che P.A. Sorokin nel suo primo americano lavora principalmente interessati in sociologia sperimentale [13]. Impegno P.A. Sorokin di studi empirici e si manifesta nella creazione nel 1908 sotto la guida di V. Pavlov e Bekhterev del primo laboratorio sociologico del mondo "gruppi sociali riflessologia."

Nel 1922, P.A. Sorokin come un leader attivo del Partito socialista rivoluzionario e oppositore del potere sovietico è stato forzatamente espulso dai confini della Russia. Nuova pagina della sua biografia scientifica associata con gli Stati Uniti, dove è stato in grado di realizzare pienamente il loro straordinario modossione, creando una dottrina della "sociologia integrale", pubblicato lavoro "mobilità sociale" e "Contemporary Teoria sociologica", "Fondamenti di sociologia rurale e urbano" "le dinamiche socio - culturali" e altri, l'autore ha portato fama mondiale ospitando il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Harvard.

Studenti P.A. Sorokin sono stati molti sociologi americani di spicco (R.Merton, U.Mur, Ch.Lumis, E.Shilz, R.Berber,

Dzh.Homans, E.Tiryakan ecc.) Ha fatto un enorme contributo alla sociologia teorica: sviluppato la dottrina della "integrale" della sociologia, che comprende tutti gli aspetti della cultura sociologica è uno dei fondatori della teoria della stratificazione sociale e la mobilità sociale.

Considerando l' eredità creativa P.A. Sorokin, è necessario innanzitutto presentare come indicato da sociologi diverse direzioni, teorie e concetti del suo insegnamento poliedrico. Questo "concetto di disordini sociali", "sociologia delle rivoluzioni", "sociologia agraria", "teoria della convergenza", "teoria delle dinamiche culturali", "teoria della stratificazione sociale e la mobilità", "integralismo", "concetto della storia della sociologia teorica", "teoria della ciclicità", "concetto di cambiamento di civiltà del mondo", ecc. Infinitamente molti nomi e non ha senso elencarli tutti qui, è necessario identificare la teoria più significativo e originale. Tale tentativo è stato fatto da MSU professore V.P. Kultygin nella sua relazione sul simposio scientifico internazionale. [8] Secondo lui, P.A. Sorokin ha creato almeno quattro assolutamente unico ed epocale paradigma scientifico: lavorare sulla sociologia delle situazioni estreme, approccio integrativo che ha portato alla nascita della teoria della stratificazione sociale, la teoria della mobilità, le dinamiche sociali e culturali, la teoria dell'amore sociale e della creatività altruismo. Dato questo approccio, analizziamo il ruolo dell'individuo in sociologia P.A. Sorokin e rivelare alcuni aspetti attraverso i quali viene visualizzato.

La cultura come un aspetto importante dello studio della personalità

La cultura contemporanea P.A. Sorokin ritiene cultura di tipo "sensuale". Caratterizzazione dello stato della società moderna si interseca con l'analisi della natura e dei sintomi della crisi della cultura occidentale moderna P.A. Sorokin. Il sociologo vede i sintomi di crisi in tre aree fondamentali per la cultura della vita. Nelle

belle arti, nella verità e sistemi nel campo dell'etica e del diritto [20] In tutte e tre le aree di principio materiale ipertrofia e la falsificazione spirituale, sublime cultura manifesta. Secondo la P.A. Sorokin, persone in crisi la cultura sensoriale della società occidentale agisce "solo un burattino nelle mani del cieco dell'evoluzione biologica, che detta tutte le sue azioni e dirige l'intero corso della sua storia" [23,p.854].

Tra le P.A. analizzato Sorokin disturbi arte sensuale di particolare importanza sono i seguenti: la concentrazione di arte sensoriale doloroso tipi patologici di persone ed eventi, varietà di arte sensuale lo porta gradualmente ad aumentare sempre incoerenza e la disintegrazione [23].

L'arte moderna è caratterizzata da incoerenza sensoriale, incoerenza, mancanza di valori, senso e smyslozhiznenny per gli esseri umani. E 'principalmente un consumatore e di intrattenimento, a carattere commerciale. Dopo aver analizzato le caratteristiche della crisi cultura sensoriale specifica e si manifesta nello sviluppo della società moderna, esaminare lo stato attuale e lo sviluppo della personalità in queste condizioni, in termini di rappresentanti neofreydzima. Così, abbiamo attualizzato idee creative patrimonio sociologico P.A. Sorokin in tempi moderni di crisi [16,17,18].

Come un modo per uscire dalla crisi, P.A. Sorokin offerto rinascita morale e religiosa del genere umano, il riconoscimento del principio di "amore altruistico" valore principale e assoluto, che incarna l'unità dell'uomo con l'Assoluto, la transizione verso un nuovo e più creativo, la cultura, speculativa. Credendosi responsabile per la rinascita spirituale, rinnovamento dell'umanità, P.A. Sorokin ha cercato di coniugare la teoria con la pratica, che offre un intero programma di trasformazione della società e della cultura.

Che la coscienza, secondo P.A. Sorokin, è il fattore determinante della genesi di ogni sistema sociale, l'istituzione di che passa attraverso tre fasi interrelate. La prima fase

è una sintesi logica quando provenire dalle menti dei creatori di alcune nuove idee di fenomeni sociali, come non sono le uniche cose (i mezzi di lavoro e materie prime), ma anche le forme organizzative della vita pubblica - se si tratta di un programma per creare una nuova religione, partito o anche un sistema sociale. Un tale progetto ideale Sorokin ritiene base di eventuali fenomeni sociali.

La seconda fase di sviluppo del sistema sociale associato con l'oggettivazione delle idee, la loro transizione verso la forma oggettiva dell'esistenza unendosi con alcuni direttori materiali. Di conseguenza, un sistema di significati ideali trasformati in una serie di veri e propri oggetti simbolici - manoscritti, libri, ecc, attraverso il quale significato possono essere trasmessi da persona a persona. Se l'integrazione logica di P.A. Sorokin paragona la concezione dell'uomo nuovo, la fase di oggettivazione simile aspetto di un neonato nel mondo.

Infine, la terza sistemi fase di formazione di interazione (P.A. Sorokin che si confronta con l'introduzione del bambino nella società) - una fase di socializzazione, quando le idee cominciano a diffondersi nella comunità, perché le persone stanno prendendo i loro arsenali, stanno costruendo il loro comportamento in accordo con esse. Trasformare le idee in comportamento del programma sovraindividuale, contribuendo alla nascita della realtà sociale nel senso stretto della parola - come forma organizzativa di azione collettiva.

In definitiva, P.A. Sorokin assolutizza coscienza, che esamina come la sostanza di attività collettiva, generatori e tutta la varietà di questi ultimi. E ' questa comprensione della coscienza diventa la base della sua concezione funzionale della società, dinamiche sociali e la filosofia della storia.

In questo contesto, è consigliabile chiedere il parere di K.M. Tahtareva condizioni necessarie per la formazione della personalità, come le sue idee permeano tutte le fasi di formazione di sistemi di interazione per la P.A. Sorokin.

Passando all'analisi della società, K.M. Takhtarov ha sottolineato il ruolo importante delle varie forme di comunicazione che danno alla gente la vita sociale e politica in natura, e sono un prerequisito per la formazione di Che persona umana. La base di qualsiasi società umana è la cooperazione sociale dei suoi membri sufficienti a fornire tutte le loro esigenze vitali e le aspirazioni verso una vita più perfetta.

Considerando cooperazione sociale, K.M. Takhtarov presta particolare attenzione all'analisi dell'individuo come partito "inevitabile" di vari tipi di comunicazione e l'elemento principale della cooperazione.

L'uomo come soobschestvennik da K.M. Tahtarevu - il risultato della piena comunione tra le persone, che si manifesta in tutti gli ambiti della sua vita, in particolare nella fornitura congiunta e la regolamentazione delle sue sfere giuridiche e politiche.

Personalità come elemento di interazione sociale

Il lavoro principale del periodo russo di attività scientifica P.A. Sorokin - un "Sistema di Sociologia", in due volumi, è stato pubblicato nel 1920 E ' in questo lavoro, l'analisi più completa della persona presentata come elemento di interazione sociale.

Anche se ha riconosciuto l' influenza Sorokin comportamentista psicologia a questo lavoro, però, in generale, è scritto nella tradizione della metodologia positivista. Ciò è dimostrato dal l'interpretazione del sociale come l'interazione sociale ed evidenziare i principali elementi strutturali di azione e dei suoi aspetti metaboliche sim. Questo approccio Sorokin è una delle prime versioni della teoria dell'azione sociale, topi hanno ricevuto ampio sviluppo in sociologia americana, due decenni più tardi. Nel secondo volume di questo lavoro molta attenzione rivolta alla analisi della struttura

sociale, la definizione di criteri di differenziazione sociale.

Per il fenomeno di interazione umana era possibile, è necessario, secondo P.A. Sorokina, tre condizioni fondamentali: 1. La presenza di due o più persone, causando l'esperienza e il comportamento di ogni altro 2. Disponibilità atti, di cui essi provocano le esperienze e le azioni 3 reciproci. I conduttori trasmettono atto o atti di irritazione da un individuo all'altro. [22]

Atti di aggregazione con il quale sono determinati da esperienze e azioni di interagire singoli comuni - un elemento importante nella struttura dell'interazione sociale. Ogni atto è, da un lato, l'implementazione interna della vita mentale propria, con un altro - stimolo stimolo che provoca una reazione particolare dagli altri. "Tutta la vita umana è un flusso quasi continuo di tali azioni e reazioni. Ognuno di noi, per ogni giorno, ha incontrato molte persone, viene infastidito da un insieme di azioni di altri individui e continuamente costretti in una forma o nell'altra per rispondere a loro" [14,p.127]. Tutti questi atti Sorokin divide formalmente nelle seguenti serie: forte e debole, istantanea e continua, conscio e inconscio.

Un elemento essenziale dell'interazione è una raccolta di "conduttori" (materiale e simbolica), trasmettendo la reazione di un individuo ad un altro linguaggio, scrittura, pittura, musica, strumenti e guerra, il denaro, l'abbigliamento, le cerimonie, le immagini, i monumenti, articoli per la casa, ecc.. in altre parole, una serie di eventi in cui oggettivato comportamentale catena "stimolo - risposta" Questi fenomeni P.A. Sorokin, sono importanti per la comprensione della vita sociale, come la saturazione dei conduttori altri sostanzialmente diversi aspetti di interazione, spazio sociale e tempo come forme in cui si verifica.

Così, la sociologia, da P.A. Sorokin - la scienza del comportamento umano nel processo di interazione, ed i risultati di tale comportamento [22].

A questo proposito, questo approccio P.A. Sorokin è una continuazione della tradizione di ricerca di neo -manifestata nel lavoro sociologico di A.S. Zvonitskoy (1897-1942) [2] e K.M. Tahtareva (1871-1925) [25].

A.S. Zvonitskaya considerato modi e meccanismi di interazione tra le persone nella società. Il fondamento della vita umana, a suo parere, è la comunicazione, in cui si forma il tessuto della società, la sua cultura, la personalità si forma. Concetto centrale della sociologia A.S. Zvonitskoy - "eektivatsiya" (attesa). Si eektivatsiya, suggerendo la presenza di altri individui in reazioni simili e disconnessione quindi il mio "Io" è il fondamento necessario di cooperazione e comunicazione e comprende la natura desiderata del legame sociale. Quindi, il principale postulato teorico e metodologico della ricerca A.S.Zvonitskoy - la coscienza stessa e la coscienza di un altro, l'identità e la coesione sociale, non solo in ontogenesi, filogenesi ma anche si verificano simultaneamente [11]. La forma eektivatsii più comune - si tratta di un'imitazione, la cui analisi ci permette di comprendere la struttura interna della società. Come risultato, come forma di imitazione eektivatsii agisce come manifestazioni di atti che determinano l'interazione di individui.

Vari elementi di interazione sociale sono combinati in una reale unità organica, ha scritto P.A. Sorokin, grazie alla causa e le relazioni funzionali tra i tre elementi interagiscono: singoli individui, "atti" e "vettori". Dove non esiste una relazione funzionale stretto e continuo, non c'è integrità strutturale, ma vi è una semplice vicinanza spaziale e la coesistenza di elementi meccanici, cosiddetti conglomerati sociali.

Considerando l'interazione sociale, P.A. Sorokin individua i seguenti fattori di integrazione sociale (o di socializzazione, secondo lui):

1. Individui Cosmic - geografica socializzazione clima, il territorio, ecc Così freddo inverno russo integrati in un insieme

coerente molti aspetti della vita e della cultura nazionale: la casa, forno, stivali, cappotto e un blizzard lugubre canzoni, costumi e intrattenimento speciale. Determinismo geografico nota correttamente un sacco di questo tipo di dipendenza, ma troppo ruvida e unilateralmente la loro esagerata.

2. Bio- fisiologico socializzazione: istinti di base e gli incentivi che inducono la gente a impegnarsi in interazioni multiple. Così, l'istinto sessuale è la base di una grande varietà di fenomeni sociali: prostituzione, unione coniugale, la poligamia, ecc

L'effetto di questi fattori è enorme grazie a lui gruppi sociali e la società spesso e si presentano senza scopo intenzionale, desiderio cosciente, senza alcuna considerazione circa i benefici della morale, associazione valori.

3. Fattori precedenti uniscono individui meccanicamente sulla base di collegamenti meccanici con tempo stabilito nuovi - sociale e psicologico: suggestione, imitazione, contatti emotive e intellettuali, ecc Queste nuove comunicazioni integrate o socializzazione psicologica in concomitanza con i primi due e fare una vera forza unificante di tutti i fenomeni sociali.

Quest'ultima tesi P.A. Sorokin circa l'importanza della socializzazione psicologico confermato approccio metodologico A.S. Zvonitskoy, secondo il quale il processo di sviluppo individuale della personalità "sociale" viene attraverso acquisizione imitativo delle invenzioni, comuni nell'ambiente sociale.

I contenuti di queste invenzioni e il loro ruolo nel contesto sociale dell'individuo dipende dalle combinazioni di raggruppamento specifiche di condizioni sociali in cui una persona sviluppa questo. Invenzioni personalità conduttori percepite è "tutto l'ambiente, la famiglia, la scuola, il libro, ogni incontro, ogni contatto con le persone e i loro pensieri" [10,p.128].

Ogni persona crede P.A. Sorokin, appartiene ad una serie di sistemi di

interazione (un ortodosso russo, un giornalista, un cadetto, un socio della Compagnia di caccia, ecc), che rappresentano un complesso insieme di coordinate che definisce la sua posizione sociale (stato) e il comportamento. In conformità a tale disposizione, la persona ha non monosillabica o all'uno e centro struttura sociale, e trasversale, mosaico: è allo stesso tempo, integrità, ma allo stesso tempo e diviso in una serie di "I" molto dissimile e spesso opposte tra loro.

PA Sorokin spiega questo dicendo che "nello stesso individuo sarà così tanti diversi" io, "in quanto vi sono gruppi eterogenei elementari e cumulativi di cui era ed è" [22,p.826].

L ' "anima" di ogni individuo - un piccolo microcosmo di riprodurre con precisione che macrocosmo sociale - un gruppo sociale, tra i quali ha vissuto e vive, e con gruppi specifici quali è associato.

Pertanto, non appena cambia il luogo della persona nel sistema di origine sociale, "deve inevitabilmente cambiare e la sua anima" [22,p.832], inevitabilmente cambiare il suo comportamento.

Così, P.A. Sorokin conclude che a causa della struttura mosaico di identità sociale, che interagiscono con diversi "io" non posso davvero essere un conflitto tra l'individuo e la società, "ovunque troviamo alcuna antinomia della persona e della società, e l'antinomia di una persona o di un altro gruppo dall'altro" [22,p.839].

Approccio P.A. Sorokin alla soluzione del problema di interazione dell'individuo e della società intersecano con la visione di K.M. Tahtareva. Egli ritiene che lo sviluppo sociale e individuale è indissolubilmente legata con l'altro, porta inevitabilmente gli uni agli altri. Questo sviluppo ha luogo su entrambi i lati. Essa è espressa: "Da un lato - nello sviluppo e complicazione di organizzazione fisica e mentale della persona dall'altro - nello sviluppo della vita pubblica e la complicazione di organizzazione sociale" [25,p.500].

Personalità come categoria integrale

P.A. Sorokin introdotto attivamente nel campo delle scienze sociali idee integralismo o complesso, sintetico, l'approccio unificante per lo studio della società e dell'uomo. Ha proposto di studiare la società, sia in termini di obiettivi cambiamenti socio- culturali supersystems e in termini di natura integrata dell'uomo. In "integralismo - la mia filosofia" (1957) P.A. Sorokin considera la realtà come un insieme infinito di diverse qualità e quantità: lo spirituale e il materiale, mutevole e immutabile, ecc La più alta forma di realtà che ritiene ragionevole creatività attiva - creativo infinito X. In termini di modi di conoscere, P.A. Sorokin discerne aspetto empirico della realtà (esperienza arrestato) razionale (compreso dalla ragione, cioè, dalla logica e matematica); supersensibilmente - sovrarazionale (intuizione creativa arrestato e l'intuizione). Il più completo è la verità ottenuta attraverso tutti e tre questi aspetti, e non uno di essi.

L' uomo stesso - essere anche integrale. Lui e il soggetto conoscente, e un pensatore razionale, e extrasensoriale e super - razionale di essere un partecipante attivo nella creatività X intero universo. L'uomo non è solo la creazione cosciente, ma anche creatore di super-cosciente che crea fenomeni culturali che differiscono dai fenomeni della natura inanimata e il mondo organico. Questa culturale ("superorganichesky"), il mondo è cambiato in modo significativo la superficie e già si estende la sua influenza al Cosmo (idee qui integralismo superorganicheskogo mondo P.A. Sorokin eco i pensieri della noosfera di Vernadsky).

P.A. Sorokin sottolinea che le più grandi scoperte e le conquiste creative dell'uomo hanno avuto luogo, in gran parte "grazie man - sovracosciente operatore maestro che ha assistito l'uomo è un pensatore razionale e l'uomo - empirica osservatore e sperimentatore" [20,p.52].

Valore dell'attività creativa nello sviluppo dell'individuo e della società considerata K.M. Takhtarov. Gli individui, secondo lui, sono i motori, i fattori, i

creatori della vita sociale e della comprensione l' ultima non può essere completo e corretto senza un adeguato chiarimento valori individuali per la società e l'esistenza di gruppi sociali stesse. Tale valore appare nelle attività creative e sociali dell'individuo.

Scoperte e invenzioni - è il risultato di personalità della vita, l'esperienza personale e l'immaginazione creativa e hanno un importante significato sociologico.

Per la corretta attività creativa del singolo deve avere certe qualità e capacità che lo distinguono dagli altri. In questo contesto, K.M. Takhtarov esamina alcune delle condizioni che influenzano questo processo. Man "grandezza" sta nella sua capacità straordinaria: in particolare lo sviluppo dei sensi, la mente o volontà "o la possibilità di utilizzare questi particolari proprie capacità, le risorse, le circostanze e le altre persone" [20,p.275].

Tuttavia, un tale sviluppo non è sufficiente per diventare una grande persona agli occhi degli altri. Si raggiunge questo solo attraverso le attività, lavoro, comunicazione e controllo. Di conseguenza, i mezzi di sussistenza - è la prima condizione di una vera e propria "grandezza" di ogni individuo. Solo nelle sue attività e comunicare con altre persone e può manifestarsi "grandezza" e forza. In sintesi, alla base di tutta l'attività creativa è lavoro. E la creatività - è la manifestazione finale del lavoro, secondo il concetto di K.M. Tahtareva.

Così, se K.M. Takhtarov si concentra sulle condizioni di successo dell'attività creativa del singolo e il suo significato, la P.A. Sorokin ritiene manifestazioni integralismo della personalità nello sviluppo di attività culturali, "superorganicheskogo" mondo a livello macro.

L'altruismo come una manifestazione del potere creativo dell'individuo nella crisi della società spiritualità

Dell'altruismo creativo, disinteressato, amore creativo, P.A. Sorokin visto come un

mezzo importante per superare la mancanza di spiritualità della civiltà moderna [5,24,26,27]. Egli ha osservato che nessuna trasformazione democratica, né la creazione di strumenti internazionali come OON stesso non può portare alla prevenzione di guerre e conflitti. La democrazia può essere aggressivo come autocrazia. Solo un significativo aumento del grado di altruismo degli individui, istituzioni o culture capaci di pace e di armonia tra i popoli duratura. L'altruismo, l'amore altruistico, come la P.A. Sorokin è una forza enorme, ma a condizione che sappiamo come produrre, accumulare e utilizzare. Di conseguenza, egli descrive tre tipi di individui altruisti "fortunati" che espongono infanzia minori tendenze egoistiche e integrando con successo una serie di valori morali, "catastrofiche" o "più avanti" altruisti si insediano in età adulta a seguito della disintegrazione della egoista valori, aiutati da esperti loro catastrofe sociale; altruisti "intermedie" sono in costante ricerca di perfezione morale.

P.A. Sorokin ha studiato la personalità dei Buddha, Gandhi Mohatmy, santi cristiani, condotto ricerche sul campo nelle università, ospedali, carceri, e su questa base per formulare la legge di polarizzazione. L'essenza di esso è che le persone rispondono al disastro sociale e personale in direzioni diametralmente opposte (polarizzazione morale positivo e negativo). In caso di polarizzazione morale positiva verifica reincarnazione altruistico, nel caso di un negativo - cerca edonista, selforiented, divertimento, amarezza, aggressione, o di dimissioni opaco o il suicidio. Parte della moderna umanità si sta muovendo verso la polarizzazione positiva e affronta il processo distruttivo di demoralizzazione un'altra parte dell'umanità, passare alla polarizzazione negativa. Problema della sopravvivenza del genere umano, considerato P.A. Sorokin, richiedono re altruista come i governanti e le masse.

In questo contesto, i panorami sono di interesse A.S. Zvonitskoy su particolari

manifestazioni della crisi nella società e meccanismi per superarla. A.S. Zvonitskaya pensato perché mai non crisi, colpisce sempre il mondo spirituale, e la cultura è in realtà l'espressione del crollo della fiducia nella regola della vita pubblica. Crisi sociale finisce la tempesta, il cui risultato è la rottura, la depressione e la depressione generale.

Dopo la crisi e il suo processo di risoluzione inizia lento società di recupero. Ruolo decisivo in questo processo, a suo parere, simpatia gioca, "senza la quale nessun costo, nessun punto di connessione sociale. Sympathy ha un atteggiamento simile a se stessi e gli altri. Livello di coscienza è direttamente proporzionale al grado di somiglianza" [10,p.215-216]. Come risultato, simpatia può essere visto come una condizione importante per la formazione dell'altruismo creativo, secondo il concetto di P.A. Sorokin.

Dopo aver analizzato alcuni aspetti che caratterizzano la personalità del lavoro sociologico della P.A. Sorokin può trarre le seguenti conclusioni:

- La persona è vista come un fenomeno sociale, e la categoria integrato, che ha creato una nuova realtà - supersystem o del mondo culturale ha significato;

- Una persona è influenzato da diversi fattori - il cosmico, biologico, socio-psicologico e, soprattutto, socio- culturale;

- Aumento del grado di altruismo personalità creativa aiuta a superare la crisi spirituale della società;

- La finale e il compito principale di sociologia Sorokin P.A., è la comprensione del comportamento e delle attività delle persone. Per risolvere questo problema, "bisogno di imparare a vivere insieme molte persone hanno bisogno di capire la società, le relazioni sociali e la vita sociale: l'uomo non dovrebbe essere considerato come un autonomo soggetto, ma come soobschestvennik, socius'a, vivendo tra i suoi simili" [21,p.12-13].

Un confronto di alcuni aspetti di analisi della personalità nel lavoro sociologico della P.A. Sorokin avvicina A.S.

Zvonitskoy e K.M. Tahtareva, ha rivelato che:

- A.S. Zvonitskaya considera l'identità come un elemento della struttura sociale attraverso il concetto di (connessione sociale o) "eektivatsii", che è un aspetto centrale della realtà;

- Per K.M. Tahtareva unità di analisi sociologica supporta l'interazione sociale, che è la prima e indispensabile condizione per l'esistenza e lo sviluppo della personalità. La cooperazione sociale si distingue come una forma completa autosufficienza della comunicazione umana. Come risultato, è presentata come soobschestvennik risultante da una comunicazione completa e collaborazione;

- P.A. Sorokin, a differenza dei destini dei loro colleghi neopositivista, impiega più sfaccettata, approccio globale all'analisi dell'individuo, tenendo conto dei fattori socio - psicologici socio - culturali del suo sviluppo. Personalità li è considerato come un sistema integrato, che comprende:

- caratteristiche comportamentali che si manifestano nelle caratteristiche di interazione sociale e che riflette lo stato, società e cultura;

- le attività, espresse in arte, creando fenomeni culturali attraverso una serie di razionali, caratteristiche personali soprasensibili, professionali e di altro tipo;

- vita spirituale e morale, contribuendo alla rinascita della società per uscire dalla crisi, attraverso l'accumulo e la valorizzazione del dell'altruismo creativo e costante perfezione morale.

Così, l'idea A.S. Zvonitskoy e K.M. Tahtareva servire come elementi di una visione sociologica globale della personalità nel lavoro di P.A. Sorokin.

Attualmente, l'interesse per l'opera di P.A. Sorokin sia occidentale o russo, dai sociologi è aumentato significativamente. Diventando sempre più importante le sue idee in relazione con la conferma della verità e la profondità delle sue intuizioni geniali. Particolarmente preziosa per la situazione esistente in Russia ora, crediamo, posizione Sorokin che solo il

riorientamento globale di valori all'interno della società stessa può essere una garanzia della sua stabilità ulteriore sviluppo e prosperità che nessuna misura unica nel campo dell'economia e della politica non può aiutare a risolvere crisi. Uno dei compiti importanti di sociologi - di tradurre in russo, a pubblicare grandi opere P.A. Sorokina e attualizzare la sua eredità sociologica in condizioni moderne. Vorrei portare a termine solo le parole A.V. Lipsky: "Per diffondere questo Sorokin e le sue opere in Russia hanno ancora un sacco di lavoro. E deve tornare come era in realtà: una conoscenza approfondita, convinzioni democratiche e grande uomo anima, un vero patriota della Russia" [12,p.122,124].

References:

1. Bondarenko V.M., 1999. Pitirim Sorokin and socio-cultural trends of our vremeni.SOTsIS. #7. pp.138 -141.
2. Golosenko I.A., Zverev V.M., 1999. Sociologist Agnes Zvonitskaya: work and fate. Sociological studies, #2. pp. 99-107.
3. Golosenko I.A., 2000. Pitirim Sorokin on domestic violations social poryadka.SOTsISS #4. pp. 108-116.
4. Golosenko I.A., Kozlovsky V.V., 1995. History of Russian sociology XIX-XX centuries. Moscow.Onega, pp. 288.
5. The Long Road: An Autobiography. Pitirim Sorokin, [Translated from English general edition, compiled by the preface and notes A.V. Lipsky]. Moscow. Publishing Center "Terra": Moscow Worker, 1992. pp. 302.
6. Johnston B.V., 1996. Pitirim Sorokin and socio-cultural trends of our time. SOTsISS. #6. pp. 13-24.
7. Doykov Y., 1996. Epistolary heritage Sorokin (correspondence with S. Harper) SOTsISS. #1.
8. Patterns and prospects of transformation of society. Materials for the V International Kondratieff konferentsii.pod edited Y. Yakovets. Moscow. IFC 2004.Tom 1. 588 p., Volume 2. 404 p.; 3.321 with Tom.
9. Zverev V.M., V.S. Sobolev, 1989. Autographs Pitirim Sorokin. SOTsISS. #2. pp. 124-128.

10. Zvonitskaya A.S., 1914. Experience of theoretical sociology. Volume 1. Social bond. Kiev, pp. 294.
11. Zvonitskaya A.S., 1926. Reflexology and the doctrine of personality. Compilation of Vladimir Mikhailovich Bekhterev: the 40th anniversary of prof. activities (1885-1925).
12. Lipsky A.V., Krotov P.P., 1990. Zyriansky trail in the biography of Pitirim Sorokin. SOTsISS. #2. pp. 117-134.
13. Merton R., 1992. Fragments of memories. SOTsISS. #10. pp. 128-133.
14. S.S. Novikova, 1996. History of the development of sociology in Russia. Moskva. Izdatelstvo "Institute of Applied Psychology", Voronezh: NGO "MODEK."
15. Ohanian K.K., 2013. History of Russian sociology. Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 460 p.
16. Ohanian K.K., 2008. The concept of socio-cultural dynamics P.A. Sorokina and modernity. Herald FHT. Issue 85. pp. 66-68.
17. Ohanian K.K., 2008. Sociocultural dynamics and problems of youth. Actual problems of youth in modern Russia. St. Petersburg. SPGUTD, Publisher "Politon." pp. 14-16.
18. Ohanian K.K., 2009. Sociocultural dynamics P.A. Sorokin and neo-Freudianism. Pitirim Sorokin and modern problems of sociology. The 120th anniversary of the P.A. Sorokin and the 20th anniversary of the Faculty of Sociology. Proceedings of the International Conference - the first St. Petersburg Sociological Readings 16-17 April 2009. Managing editors: A.O. Boronoev, N.G. Starlings: In two volumes Volume. 1. St. Petersburg., 492. pp. 244-248.
19. Ohanian K.K., 2013. Social cohesion as the main element in the personality structure of socio- psychological concept of A.S. Zvonitskoy and early American sociological thought. Journal of Fundamental Research, #10 (part 14), pp. 3252-3256.
20. Sorokin P.A., 1997. The main trends of our time. English translation compiled T.S. Vasilyeva. Moscow. Science, 195.
21. Sorokin P.A., 1994. Public sociology textbook. Articles different let. Institut sociology. Moscow. Science, 560. (Case heritage).
22. Sorokin P.A., 2008. System sotsiologii. Pitirim Aleksandrovich Sorokin; introductory article, and comments sostovitel V.V. Sapova. Moscow. Astrel, pp. 1003.
23. Sorokin P.A., 2000. Social and Cultural Dynamics: A Study of Changes in large systems of art. truth, ethics, law and public relations. Translation from English V.V. Sapova. St. Petersburg. RHGI, pp. 1054.
24. Sorokin P.A., 1991. Mysterious energy of love. Sociological studies. #8. pp. 121-137.
25. Takhtarov K. M., 2006. Sociological works [Text] K.M. Takhtarov. Edited by A.O. Boronoeva, St. Petersburg State University, International Institute Sorokin - Nikolai Kondratieff. St. Petersburg. RHGA, pp. 840.
26. Sorokin P.A., 1954. The Forms and Techniques of Altruistic Love and Spiritual Growth: A Symposium. Boston: Beacon Press, pp. 476.
27. Sorokin P.A., 1950. Altruistic Love: A Study of American "Good Neighbors" and Christian Saints. Boston: Beacon Press, pp. 158.