



Original Article: ALLA DOMANDA LO STATO DELLA SCIENZA IN RUSSO E VALUTAZIONI COSMISM IL SUO CONTRIBUTO AL MONDO SCIENTIFICO MODERNO

Citation

Makuhin P.G. Alla domanda lo stato della scienza in Russo e valutazioni Cosmism il suo contributo al mondo scientifico moderno. *Italian Science Review*. 2014; 3(12). PP. 356-359.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/march/MakuhinPG1.pdf>

Author

Petr G. Makuhin, Cand. Phil. Sci., Omsk state technical University, Russia.

Submitted: February 21, 2014; Accepted: February 25, 2014; Published: March 31, 2014

Visione del mondo "nitidezza" del dibattito sulla collocazione della scienza nel sistema cultura e la sua interazione specifica con altre forme di cultura spirituale nel XXI secolo. rende particolarmente rilevante per le opzioni di trattamento per affrontare questo problema in vari sistemi filosofici; particolarmente promettente è la considerazione di questo problema come un esempio di un tale vettore e un potente umanistica flusso potenziale euristico come Russian Space Art. In particolare, una più profonda comprensione del fatto che i membri sviluppati Cosmism versione russa del rapporto tra scienza alla conoscenza non scientifica, tra cui metafisica, è apparso come un euristico per lo sviluppo della filosofia e della scienza, in particolare, permette di attuare una serie di approfondimenti sulla semantica spazio scienza postnonclassical (vedi [1, p. 29]). Oggi c'è ragione in più per essere d'accordo con le parole di uno dei suoi primi e più autorevoli ricercatori S.G. Semenova, che nel 1993 è stata preceduta da un'antologia, che è diventato una pietra miliare nella comprensione di questo fenomeno: "Alcuni anni fa il concetto di cosmismo russa quasi sinonimo - filosofia cosmica, ha preso sempre citato come stimato formazione quasi metaforico. Ora cosmismo russo già abbondantemente confermato nei loro

diritti, ha ottenuto la cittadinanza giuridica nel patrimonio culturale nazionale (di seguito il corsivo è mio – M.P.)" [2, p. 3], come manifestazione visiva di ciò che può causare il completamento del l'articolo "filosofia" di New Philosophical Encyclopedia (2000-2001). Scritto dal presidente del suo comitato di redazione scientifica di Accademico VS Stepin, "la crisi ha cominciato a crescere nel 2° piano. 20. (ecologici, crisi antropologica, ecc), mettono a repentaglio l'esistenza stessa del genere umano. Era bisogno di nuove strategie per fare con la natura umana e la comunicazione... Tutto comincia a svolgere un maggiore dialogo orientale e occidentale ruolo tradizioni filosofiche... un ruolo importante in questo dialogo può giocare e le trasformazioni delle idee filosofiche occidentali nella cultura russa, filosofia russa che ha dato origine alla "Silver Age" ("Russian Spazio Arte" filosofie V.S.Soloveva, N.A. Berdjaev, P.A. Florenskij, ecc)" [3], Soprattutto perché la maggior parte delle recenti ricerche incluso "sia galassia venerabile e intrigante di pensatori russi cosmismo" [4, p. 5] come il "cuore" è tradizionalmente attribuito ad esso "ala religiosa". Questa alta euristica punteggio e umanistica potenziale cosmismo Russo V.S. Stepin (che "a lungo e ampiamente conosciuta in tutto il mondo come uno straordinario filosofo, pensatore,

scienziato e della scienza" [5, p. 9]) è vicino alle idee di molti autori moderni, tra che stanno lavorando principalmente note "allo svincolo di" filosofia e le scienze concrete: per esempio, N.N. Moiseev, scienziato eccezionale, accademico dell'URSS e l'Accademia delle Scienze, ha creato il cosiddetto concetto filosofico "Il razionalismo moderno" (che, per definizione, suo socio, Accademico AA Petrov, ha "costruito come un matematico e un filosofo" [6, p. 27], riassumendo tutta la sua attività scientifica [6, p. 14]), così le stime di rilevanza mondiale di questa tendenza: "Sono convinto che lo Spazio Arte Russa - è uno dei contributo molto importante per il tesoro della cultura europea, il contributo, purtroppo, un poco noto non solo al pubblico, ma anche di esperti" [7], in particolare, "potenziale transizione di Vernadsky della biosfera nello stato noosfera quando i suoi principali processi saranno determinate dalla ragione credo sia uno dei contributi più importanti della scienza nel XX secolo moderna "immagine del mondo" [8, p. 127]. Allo stesso modo attraverso tutta l'opera di Dottore in Filosofia ed economico, Candidato di Scienze Tecniche, Onorato Scienziato della Russia A.I. Subetto passa il seguente pensiero: "Russian Space Art raccoglie la ricerca umana testimone di realizzare l'idea dell'unità dell'uomo e del cosmo, e solleva queste missioni a livelli senza precedenti di intuizioni umane spirito... deve essere valutato come un fenomeno della cultura mondiale, con un solo ordine conquiste culturali della Grecia antica e del Rinascimento, ed è senza precedenti nella cultura europea del XIX - XX secolo" [9, p. 144], che ha definito "l'aspetto del genio Vernadsky... generato un fenomeno particolare nella scienza della fine del XX secolo - "Vernadsky rivoluzione " nel sistema della visione scientifica del mondo, costruisce un nuovo sistema ideologico del XXI secolo - noosferizm" [10, p. 417]. Circa la necessità di adottare quest'ultimo uno dei pensatori più rispettati della moderna teorico sociale

della scienza, dottore di scienze chimiche S.G. Kara-Murza così avvertito già nel 1990: "Fuori dalla crisi, anche se una leggera digressione dal bordo dell'immagine stessa richiede la modifica mondo. E 'espressamente stabilito nel '20 Vernadsky e Teilhard de Chardin, ma ora dobbiamo cercare di capire i loro concetti" [1].

Considerando la ragione per l'apprezzamento del contributo alla creazione di cosmismo immagine moderna russa del mondo, guardate come ben si capisce la scienza, in particolare, il suo stato, il suo posto nella cultura e la specificità di interazione con altri modi di conoscere. Per fare questo, specificare che definire Russian Space Art - senza considerare il problema qui altri approcci a questo fenomeno - come un tipo di prospettiva universalista, che riflette l'esistenza del mondo e l'uomo nella loro unità e il rapporto inscindibile tra l'uomo - e la natura del Microcosmo - Macrocosmo, che permette di vedere il mondo e il sottostante si basa sulle leggi nel suo complesso. Tale base ideologica determinata con una comprensione della scienza che non è visto come attività orientate utilitaristici per ottenere risultati concreti e pratici, e come uno degli strumenti più importanti per la divulgazione integrale del prigioniero l'uomo come un microcosmo del palazzo essenziale che, attualizzato, l'esistenza umana assume un nuovo livello dove è possibile raggiungere "la vita eterna". In particolare, l'idea principale del fondatore di questo movimento, N. Fedorov, è spesso visto come "il più audace di utopie filosofiche" idea "patrofikatsii" ("Padri Resurrezione"), vale a dire, un ritorno alla vita - e immortale! - Le generazioni precedenti mezzi della scienza come strumento principale della mente umana, compiendo il destino divino. (In particolare, questo deve essere fatto da N.F. Fedorov, attraverso un graduale processo di disintegrazione del blocco e quindi i movimenti di particelle che decadono organismi di monitoraggio e,

una volta rotto, permettendo mezzi scientifici per creare una sorta di "modello di resurrezione", inizialmente per i primi antenati poi per tutti quelli che un tempo viveva). E 'attraverso questa attività ragionevoli ancora Nature "cieca" compiere la volontà di Dio, che ha fatto la sua somiglianza per raggiungere la pienezza della consapevolezza di sé e ricreare l'auto-distrutto tutti uguali "cieca", non capiscono l'inutilità e la distruttività di combattimento con la sua umanità, cade conseguente solo ancora più dipendenti da esso. Ulteriore pensiero della possibilità e la necessità di evitare la distruzione del mondo - tra cui strumenti e scienza - è stata percepita e altri cosmists russi. Essa confina con un altro tasto per cosmists russi idea che N.F. Fedorov designato come trasformazione del sistema solare per l'economia, che contribuirà ad utilizzare per il loro reinsediamento e di garantire viaggiare nello spazio "resuscitato" l'uomo di sottomettere "tutta la terra, e tutto i mondi". A questo proposito, il pensatore dell'umanità chiamato passeggeri "folli" "diventa" servile""la nostra nave terrestre". Per adempiere a questi compiti su scala cosmica N.F. Fedorov prevede l'implementazione come una grande sintesi di scienza con la creazione di una nuova "scienza dell'universo", a volte indicato loro in astronomia, ma molto più grande di cosmologia, anche moderna, perché in esso come in "scienza della vita" merge "scienza naturale e antropologia" e tutte le altre branche della conoscenza in generale. Questa "scienza dell'universo" dovrebbe, basato sulla filosofia di significato "causa comune" per essere principalmente un convertitore, il suo obiettivo è la trasformazione di una persona da un passivo spettatore "mondi" nella loro sovrano. Criterio supremo della verità diventa allora di gran lunga nella regolazione del risultato natura, la pratica come conoscenza, "l'esperienza a grandezza naturale" provata [2, p. 8]. In questo laboratorio gli scienziati (che sono tutte persone) si applicano a tutta la natura, il

mondo, e non vi è la continua ricerca sempre più in profondità l'uomo, la sua "fisica e psiche", i segreti della sua morte e il male. A questo proposito, è importante notare la particolare sensibilità cosmists russe per le questioni etiche della scienza e dei rapporti in esso come una istituzione sociale. Più N.F. Fedorov ha notato che il suo contemporaneo "divisione odiato del mondo", "la guerra di tutti contro tutti", "caos intellettuale" può essere superata possibile solo attraverso l'educazione, finalizzato alla formazione di senso planetario e cosmico di appartenenza a tutti i fenomeni dell'universo, che combinando scienziati sulla base dell'etica spazio supereranno ovunque - anche nella scienza - qualsiasi discordia. Problemi simili e rappresentante travagliata Vernadsky "scienza naturale ala" cosmismo russa nel XX secolo., Chi ha scritto circa la necessità di creare "scienziati internazionali "che avrebbe coltivato nella scienza "coscienza della responsabilità morale degli scienziati per l'uso delle scoperte scientifiche". [12]

References:

1. Makuhin P.G. Idea Allness V.S. Solovyov come base ideologica di olismo epistemologico "Russian Kosma". Italian Science Review. 2013 ; 7. PP. 29-32.
2. Semenova S.G. 1993. Russian Space Art. Introductory article. Russian Space Art : An Anthology of philosophical thought. Moscow, Pedagogy - Press. pp. 3-34.
3. Philosophy. New Encyclopedia of Philosophy : 4 v. V.4. Moscow, Thought, 2000 - 2001.
4. Semenova, S.G. 1995. Philosophy resurrection NFFedorova. Fyodorov NF Works: 4 vols. V 1. Moscow, Progress Publishing Group. pp. 5-35.
5. Zapesotsky A. 2011. Culture concept VS Stepin. Stepin VS Civilization and Culture. St. Petersburg. SPbGUP. 408 p.
6. Petrov AA 2007. Prominent Russian scientist Nikolai Moiseyev. II Scientific Conference with Youth Scientific School " Mathematical modeling of a developing economy," dedicated to the 90th anniversary of academician NN Moiseev.

ECOMOD. Kirov, Vyatka State University. pp.9- 29.

7. Moiseev N.N. 1988. Environmental human eyes Mathematics: (Man, Nature and Future of Civilization). Moscow, Young Guard. 254 p.

8. Moiseev N.N. 2003. Nature and society: the unity of self-organization processes. Selected Works. In 2 vols. V. 2. Moscow, Taydeks Co.. pp. 124 - 138.

9. Subetto AI 2006. Edition. Noosferizm. Volume One. Introduction to noosferizm. Noosferizm movement or the new scientific

and philosophical system ?. Kostroma, KSU. 644 p.

10. Subetto A.I. 2009. Edition. Noosferizm: In 13 volumes. Volume Eight: Kvalitativizm : philosophy and theory of quality kvalitologiya, quality of life, the quality of the person and the quality of education. Book 2. St. Petersburg. Kostroma, KSU. - 334 p.

11. Kara-Murza S.G. 1990. Science and the crisis of civilization. Problems of Philosophy, 9. Pp. 3-15.

12. Vernadsky V.I. in 1988. Philosophical thoughts naturalist. Moscow, Nauka, 522 p.

L'articolo è scritto con l'accordo RHF sostegno finanziario
Numero 113300603 e dal 04.08.2011, la