



---

**Original Article: TESTO IN PROSPETTIVA DEL DISCORSO: MODELING ESPERIENZA  
NOTIZIE MACROSTRUTTURALE TESTI MEDIATICI**

**Citation**

Negryshev A.A. Testo in prospettiva del discorso: modeling esperienza notizie macrostrutturale testi mediatici. *Italian Science Review*. 2014; 7(16). PP. 123-126.  
Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/july/Negryshev.pdf>

**Author**

Andrei A. Negryshev, Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs, Russia.

Submitted: June 24, 2014; Accepted: July 10, 2014; Published: July 11, 2014

Relazione "discorso ↔ testo" fare oggi uno dei problemi urgenti della linguistica del testo e analisi del discorso, integrando una varietà di approcci delle scienze umane (v., per esempio. [1], [2]). Per quanto riguarda la linguistica testuale, il suo apparato categoriale include sempre il termine "macrostruttura" avere, a nostro avviso, la differenza tra i concetti di testo legame e del discorso. Nella nostra relazione, cercheremo di svelare le potenzialità di questo concetto metodologico e ha delineato i principi dell'analisi macrostrutturale del testo sulla notizia discorsi materiale della stampa come un semplice discorso mediatico sottotipo.

Nella moderna linguistica russa comprensione comune del discorso può essere considerato come un discorso, "immersi nella vita", cioè, discorso, considerato come un'azione sociale finalizzata [3]. Come parte di questo approccio, compresi i fattori extralinguistici della produzione linguistica, il testo "è considerato solo come parte del discorso, il suo prodotto iconico" o, in altre parole, a seguito del processo dinamico di attività vocale [5: 19; 6]. Autore e lettore, pragmatica "individuo" o "di massa", fatte salve le regole generali di contesto

discorsivo, aree di riferimento che coprono, e lingvostilistiki. In altre parole, il discorso imposta l'"angolo di riflessione" realtà extralinguistica (di riferimento), lo scopo e la portata di indirizzo Reche-testuale attività situazionale (pragmatica) e un insieme di risorse linguistiche che soddisfano i criteri specificati (lingvostilistika).

"Requisiti" del discorso, come "penetrare" il testo a tutti i livelli della sua organizzazione, attuati attraverso la macrostruttura, che è una sorta di legame tra struttura linguo-stilistica del testo e del discorso. Basato sul concetto proposto da T. van Dijk, O. Moskalskoy, p. Zimmlerom, si propone di definire la macro-struttura del testo, o il testo macrostruttura come regime generale della sua formale organizzazione dei contenuti, che è dato il discorso e incarnato nella progettazione linguo-stilistico composito e testo.

Compito urgente è alla ricerca in questo filone, lo sviluppo di un modello teorico tale, che consentirebbe di prendere in considerazione fenomeno privato linguo-stilistica di un testo particolare deriva dalla sua discorsiva dovuto macrostruttura.

In termini generali, si propone di prendere in considerazione la macrostruttura del testo come un insieme di

elementi macro-testo (EMT) che sono rilevanti in termini di aspetti discorsivi e testuali linguo-stilistica di istruzione. EMT hanno carattere potenziale e acquisire vera "fill" in ogni testo. Composizione e combinazione delle posizioni determinata dal tipo di discorso entro cui testo generato. Ad esempio, per un discorso di notizie dei media sono tre EMT principale, ivi compreso un numero di sottovoci: 1 ↔ Titolo testo - il rapporto tra la struttura semantica di intestazione e il fattori logica testo informativo. 2 Composizione: a) rapporto compositivo fattuale - riflessa nella composizione del testo della struttura di eventi; b) relazioni logiche compositive - allineamento del testo relazioni dentro-logico-sintattiche tra i blocchi di fatto; c) composizione relazione sintagmatica - la sequenza di presentazione dei blocchi di fatto. 3 punto di vista stilistico. Natura del stilistica prevalente significa costanza o variazione di colorazione stilistica.

Parametri di condizionamento voci di notizie dei media discorso che vediamo di seguito selezionato.

Titolo ↔ testo. L'evoluzione di queste relazioni come un elemento separato, ovviamente, anche la conoscenza più superficiale con il discorso notizia. Solo una selezione in grado di creare titoli di notizie o chiara "immagine del giorno" informazioni o fuorvianti sensazionalismo "pseudo-eventi" e tutti i tipi di frode, che si ottiene attraverso modi speciali di progettazione del titolo. Questi metodi si basano sulla trasformazione del contenuto del testo principale (estensione proposizionale), e la proposizione trasformazioni Linguo-stilistica dedicati influenzano anche la percezione delle informazioni di testo successivo [7].

Rapporto compositivo fatto direttamente "legato" con il testo dell'evento e la situazione effettivamente significativo come notizia. T. van Dijk ha individuato i seguenti componenti compositivi, o, in sua terminologia, le notizie "categoria discorsiva": l'episodio principale, la causa, la condizione, la motivazione, il contesto, la

storia, le conseguenze, i risultati, la reazione [8: 245]. Carico referenziale di questi componenti varia nel seguente intervallo: struttura evento di trasferimento totale (episodio principale) - Chiarimento dei componenti di manifestazione (tempo, luogo, circostanze) - che collegano l'evento e le sue componenti con il contesto (storico, causa, effetto) - enfasi di alcuni componenti della manifestazione e la sua link contestuali (di commento, "legati" i fatti, ecc.). Blocchi marcatura pragmatica allocati è migliorata nella direzione dal primo all'ultimo da un indebolimento della volontà e informazioni oggettive per ottenere una interpretazione soggettiva. Ad esempio, specificando i motivi per eventi contiene implicitamente la sua valutazione soggettiva, come è noto, le cause dello stesso fenomeno possono essere interpretati in modo diverso in diversi "quadri di riferimento". Tuttavia, il commento più pragmatico è segnato attivo nella notizia di oggi che, attraverso generi e che contiene in sé la valutazione esplicita della situazione.

Se compositiva relazione strutturata fattuale informazioni nel piano "realtà - testo» logica compositiva suggerisce formare connessioni logiche intra-text tra blocchi di fatto, che, di fatto, "proiettata" sulla struttura degli eventi di riferimento, formando il lettore della sua immagine mentale. Utilizzando diversi tipi di relazioni logiche (congiunzione, disgiunzione, negazione, implicazione, ecc - in termini di logica simbolica [9: 24]) e, in una certa sintassi corrispondente misura (congiunzione, disgiunzione, ayunktsii posteriore e subordinazione [10: 67]) permette diversi modi di strutturare le stesse informazioni fattuali, accentuazioni diverse sui suoi componenti. In termini di relazioni pragmatiche-referenziale meno marcati sono congiunzioni, la più marcata - implicazione causale. Tra di loro ci sono diversi tipi di disgiunzione e negazione, il grado di marcatura dei quali varia a seconda del loro contenuto di testo.

Accentuazione o sorvolare su alcuni frammenti di eventi sono anche i rapporti

compositivamente sintagmatici, che riflette la "distribuzione" dei blocchi compositi carico comunicativa e relazioni logiche in una sequenza lineare di testo o, in altre parole, la loro composizione guadagno / attenuazione a causa della posizione di una forte o di una posizione di testo debole. Per le notizie testo marcato "standard" di tale sequenza è la posizione del fatto principale all'inizio del messaggio, seguita dalla realizzazione di parti nel seguito del testo (la cosiddetta "piramide rovesciata"). Nomina di una forte posizione di testo a parte il fatto di base dei blocchi compositi è un mezzo di concentrarsi sui componenti di un destinatario evento realmente pragmatico informazioni importanti novità per il mittente.

Prospettiva stilistica è, infatti, ciò che è di solito descritta come una funzionalità funzionale-stilistiche e di genere del testo, il che implica che il carattere utilizzato in esso lessicali, sintattiche, e altri mezzi di linguaggio di livello. Sè stessi questi fondi solito attribuiti al "livello micro" del testo, ma insieme sono in grado di cambiare la modalità di tutti i messaggi secondo informazioni mittente intenzioni discorsive, ma perché questa posizione può essere considerata come un testo macro.

Oltre alla connessione discorsiva condizionata fattori EMT tra macro-struttura del testo con il discorso notizia è evidente anche nei modi di riempire queste posizioni in ogni testo. Lo studio di questi metodi è un compito molto promettente, soprattutto in termini di tipologia di testo. Quando modellare le strutture di notizie discorso riemerge opposizione modelli prototipali e variazionali. Testi costruiti dal modello prototipo, gli standard più appropriati di brevità, obiettività e imparzialità, modelli variazionali mostrano la stessa deviazione da tali norme nel senso che è abbastanza grande, e l'espressione della soggettività.

Prototypical modello macrostruttura notizie testo può essere considerato come il seguente schema di riempimento EMT: 1 Titolo ↔ testo. Isomorfismo della struttura

semantica del titolo e il testo, la mancanza di ulteriori modalità di finanziamento nella struttura linguistica della testata. Composizione: a) Avere le unità di composizione "evento" fattuale (attori azione + action) e le "circostanze dell'evento." b) La predominanza di compositiva relazioni logiche collaborazione e subordinazione localmente temporale. c) modello di distribuzione sintagmaticamente "piramide rovesciata" - dalle informazioni più importanti per il dettaglio. 3. Prospettiva stilistica. La costanza punto di vista stilistico neutro, eliminando le interferenze e tutti i tipi di espressione.

Variazione delle strutture macro-testuali è dovuta a deviazioni dalle metodi "prototipo" di riempire il EMT per ciascuna voce, e loro combinazioni. Il numero e la varietà di modelli variazionali non permette di considerarli nella presente comunicazione (per i dettagli vedi [11]), notiamo solo che nel discorso notizia della stampa russa prevalgono strutture di testo macro variazionali rispetto al modello prototipo, a causa del predominio esercitato funzioni discorsive moderni mezzi di comunicazione.

Così, la macro-modellazione di struttura testuale permette di esplorare il testo come "proiezione" del discorso e discorsivo sviluppare una tipologia dinamica di testi sulla base delle dell'opposizione "prototipo / opzioni".

#### References:

1. Jorgensen M.V., Phillips L.J. 2008. Discourse analysis. Theory and Method.
2. Tischer S., Meyer M., R. Wodak R., Vetter E. 2009. Methods of text and discourse analysis.
3. Arutyunova N.D. 1990. Discourse. Linguistic Encyclopedic Dictionary. P. 136-137.
4. Petrova N.V. 2003. P. 123-131.
5. Kubryakova E.S., Alexandrov O.V. 1997. Types of text and discourse spaces. Categorizing the world: space and time. Proceedings of the conference. P. 15-25.

6. Kubryakova E.S. About text and criteria for its definition.

7. Negryshev A.A. 2006. Pragmatics news newspaper headline: mechanisms of information transfer in the system header ↔ Text. P. 97-109.

8. Van Dejk T.A. 1989. Language. Cognition. Communication.

9. Getmanova A.D. 1994. Textbook on logic.

10. Kamenskaja O.L. 1990. Text and communication.