



---

**Original Article: APPROCCIO METODOLOGICO ALLA CITTÀ RUSSA GIORNALIERI  
(ASPETTI SOCIO-FILOSOFICI)**

**Citation**

Kasatkina S.S. Approccio metodologico alla città Russa giornalieri (aspetti socio-filosofici). *Italian Science Review*. 2014; 8(17). PP. 150-152.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/august/Kasatkina.pdf>

**Author**

Svetlana S. Kasatkina, Cherepovets State University, Russia.

Submitted: August 1, 2014; Accepted: August 10, 2014; Published: August 21, 2014

Studi urbani e la vita quotidiana è interessante in aspetti pratici e teorici, in quanto apre nuove dimensioni nelle intuizioni filosofiche della vita sociale umana. Le città rappresentano una quota significativa dei sistemi di regolamento nel nostro paese, in modo che le questioni dello sviluppo regionale non è solo estremamente importante, ma per molti versi la chiave del suo futuro. Le loro decisioni dipendono l'integrità della Russia, l'efficacia di qualsiasi programma per lo sviluppo e il funzionamento di tutta la società. La metodologia dello studio della vita quotidiana urbana consiste in una serie di aree utilizzate dalla scienza moderna in diversi campi del sapere. Storici, sociologici, antropologici, filosofici, e altri metodi sono utilizzati in combinazione per uno studio completo della vita quotidiana urbana. Ciascuno di essi contiene un insieme di tecniche particolari che completano la qualità del lavoro. Tra i teorici studiato la questione notare E. Berdzhess, R. Park, K. Marx, E. Husserl, Yu. Lotman, E. Trubin, V. Vahshtayn, A. Korbut, L. Radionova, S. Smirnov, L. Dobreytsin. L'obiettivo di questo studio era di analizzare gli approcci metodologici nello studio della città russa di vita quotidiana. La nozione della vita quotidiana

urbana dovrebbe essere evidente per comprendere la sfera speciale della vita, l'esperienza, l'interazione dell'individuo e della società all'interno dello spazio urbano.

Di moderne questioni sociali e filosofici della vita urbana sono più pertinenti città argomenti microsociologia, mobilità urbana, cultura urbana nell'era della globalizzazione, la filosofia degli spazi pubblici, cartografia sociale della città e di altri problemi.

Fetta di città russe è un fenomeno della cultura russa in generale, così lo studio dovrebbe approfittare dell'approccio fenomenologico. Secondo la posizione teorica della fenomenologia dovrebbe visualizzare la vita della città per tutta la sua tradizione culturale, in generale, cercare l'ultima possibilità e la necessità del suo essere, di prendere in relazione alla posizione attuale del giudizio, la valutazione, l'azione. Secondo i A. Shyuts teoria, la vita quotidiana si rivela come l'opposto di sonno: "La vita esiste, è presente, ma non si rese conto, così come non ha realizzato i contenuti nascosti dell'inconscio, la struttura del linguaggio, forme archetipiche. Serve come un prerequisito per l'azione, i pensieri, la ricerca di tutte le persone che mai hanno vissuto e vivono sulla terra, ma non è

visibile: l'aria che respiriamo; occhi che guardano il mondo; strada su cui camminare ogni giorno. Questo è il motivo per cui la vita di tutti i giorni: si estende su una per tutto il giorno, tutti i giorni dalla nascita per l'esito ..." [1].

Cultura urbana può essere considerato un approccio socio-culturale che assume relazione culturale della città con le dinamiche sociali. "Così si rivela le dinamiche socio-culturali integrati, che spiega sia i cambiamenti funzionali e storici della cultura" [2]. Pratiche socio-culturali sono in grado di caratterizzare le caratteristiche storiche della zona urbana, così come molte delle ultime tendenze. Ad esempio, l'immagine riflessa della città nella sua vita quotidiana, il rapporto tra mezzi di comunicazione e del pubblico urbano, analisi dello sviluppo spirituale dei cittadini in mezzo crescente interesse dei consumatori per la vita della maggior parte delle città russe.

Uno per metodo di ricerca socio-filosofica può essere chiamato una città di tutti i giorni studio vita-mondo dei livelli di cittadini, negando le priorità dello spazio sociale, la sua interiorizzazione (compreso se stessi nella società). Secondo la L.A. Radionova teoria, il primo livello del mondo di ogni individuo - è il livello dei cosiddetti "concetti di base", la principale delle quali è il nostro corpo, ma intesa solo come un corpo-carne. Il secondo livello del mondo della vita - un sistema di priorità nella vita, basato sul mondo sociale intorno alla persona dotata di coscienza, organizzato in una complessa gerarchia di interessi, obiettivi e piani. Il terzo livello del mondo della vita. Livello di tipizzazione in cui biografia personale cittadino cristallizzato in una serie di situazioni di vita e di apparati sperimentali che hanno orizzonte aperto di esperienze simili [3]

Metodo antropologico ti permette di esplorare i mondi del dialogo spazio urbano e cittadino. Città non esiste senza dialogo, la disponibilità, che è la natura del cittadino. "Citizen costantemente incluso nello spazio della città, che si sviluppa

come uno spazio totale di dialogo. L'energia di questa inclusione è dato dal fatto che ogni entità della città è in equilibrio con il mondo attraverso il dialogo. Attraverso il dialogo è il rapporto tra entità e fenomeni diversi prodotti da significati, norme, valori comuni e sviluppa la cultura individuale della città. Ciò realizza l'integrazione dello spazio urbano" [4]. Il ruolo dell'individuo nella vita della città, l'interpretazione dei principi esistenziali nella vita quotidiana della città, il confronto tra individuo e società - uno dei modi più importanti per studiare mondo urbano dal punto di vista dell'antropologia.

Un metodo interessante per lo studio della vita quotidiana urbana offerto Garfinkel, il fondatore di esperimenti etno-metodologico. Il metodo consiste in una violazione inaspettato naturalmente consueto e normale degli eventi, le azioni delle persone, che permette l'esperienza personale di passare attraverso l'esperienza di immersione in una nuova realtà socio-culturale. [5]

Metodo storico nello studio della vita quotidiana urbana è il modo di interpretazione storica della soggettività umana, tracciando le dinamiche del cambiamento economico e politico, la trasformazione degli atteggiamenti mentali dei cittadini in epoche diverse. Spesso questo metodo è associato con lo studio della storia locale, basato sull'idea che il cittadino, società urbana - l'oggetto del processo storico. Storia della vita di tutti i giorni è stato progettato per riorientare la ricerca sulla storia locale allo studio del mondo interiore, il comportamento privato e sociale, mondo-rappresentazione della vita sociale umana. La storia di ogni città russa unisce il passato con il presente, tradizione e modernità, letture sulla base di studi dell'esistenza umana (la cultura della vita di tutti i giorni), e rivela i confini tra l'immaginario e il reale, fa i suoi contemporanei in una certa misura auto-apprendere il passato all'interno della città tutti i giorni.

Metodi sociologici realtà saturano lo studio della vita quotidiana urbana. Il metodo questionario, l'osservazione, il metodo documentario, l'analisi delle informazioni sociali della vita urbana sono il livello empirico del processo di ricerca. Teoria originale presentato dal del concetto di "città della carta", gli autori [6]. Questo fenomeno - la versione moderna della visione sociologica della vita quotidiana urbana. Mappatura - un'analisi delle mappe, fotografie, disegni fatti da persone comuni, che consente di esplorare le caratteristiche della loro percezione e lo sviluppo dello spazio di vita, rivelando, ad esempio, il problema dell'accessibilità di alcuni elementi dello spazio urbano (compresi i servizi sociali, i trasporti, l'occupazione) vulnerabilità di alcuni gruppi di residenti urbani. [7]

Metodi culturali implicano analisi culturale della vita urbana, come esposto nel etiche, estetiche, categorie umanitarie. Città - un fenomeno culturale, un'entità artificiale che è diventato nel moderno "seconda natura" mondo per la maggior parte delle persone. La sua vasta conoscenza del mondo spirituale, le caratteristiche della cultura materiale, la complessità di sottoculture urbane, il rapporto con la comunità globale, l'ambiente le informazioni pertinenti domande di ricerca della vita urbana.

Il fenomeno della vita quotidiana urbana è permeata con approcci metodologici complessi. Tecniche di integrazione caratterizzato permette un modo significativo per presentare l'essenza dei processi che avvengono nello spazio della

vita urbana. Lo studio delle città russe accumula principi metodologici della filosofia, sociologia, studi culturali, etno-metodologia, la storia insieme. Città russa mantiene un mondo unico di tendenze storiche, attuali realtà, sapere che - è importante in tutti gli aspetti della ricerca umanistica.

**References:**

1. Korkyuf F. 2002. Phenomenological constructivism: the contribution A.Schyuts. *New Sociology*. P. 80-84.
2. Orujev Z.M. 1995. Philosophical analysis of regional policy. Russia Moscow University. P.15
3. Radionova L.A. Philosophical and methodological foundations of the study of everyday life of urban communication. Electronic resource, Department of Philosophy and Political Science Kharkiv National University Urban Economy.
4. Radionova L.A. Philosophical and methodological foundations of the study of everyday life of urban communication. Electronic resource, Department of Philosophy and Political Science Kharkiv National University Urban Economy.
5. Carlson Yu.V. 2010. Methodological features of the study of everyday life. *News Tula State University. Humanities*. P. 37 - 44.
6. Edited by P. Romanov, E. Yarskaya-Smirnova. 2009. *Visual Anthropology: Urban Card*. (Library Journal of Social Policy Studies). 312 p.
7. Edited by P. Romanov, E. Yarskaya-Smirnova. 2009. *Visual Anthropology: Urban Card*. (Library Journal of Social Policy Studies). P. 9.

---

The article is written with support from Russian Humanitarian Science Foundation, Project # 13-31-01242.