



Original Article: RUOLO DELLA TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLO SVILUPPO DELLA COMUNITA'

Citation

Vlasova V.M., Vlasov S.A., Yermolina L.A. Ruolo della tradizione e innovazione nello sviluppo della comunità. *Italian Science Review*. 2014; 4(13). PP. 699-703.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/april/Vlasova.pdf>

Authors

V.M. Vlasova, Moscow State Technical University named after N.E. Bauman, Russia.

S.A. Vlasov, Moscow State Technical University named after N.E. Bauman, Russia.

L.A. Yermolina, Socio-Economic Institute, Russia.

Submitted: April 21, 2014; Accepted: April 25, 2014; Published: April 30, 2014

Questo articolo esamina il processo di modernizzazione della società attraverso il meccanismo di tradizione e innovazione. Le tradizioni sono trattate come condizioni di stabilità, esperienze, informazioni storiche, le basi per la nascita di nuovo e positivo per convertire vita pubblica. L'innovazione è un passo verso il futuro, riflessivo, i cambiamenti su base scientifica corrispondenti all'esistenza di leggi della natura e della società. Tradizione e innovazione sono presenti lavori permeato in ogni processo della vita sociale. Essi sostengono, influenzano a vicenda e contribuire allo sviluppo di tutti gli elementi strutturali della società.

Tradizione, innovazione, pubblica, futuro, cultura, scienza.

Change è noto - è una caratteristica della civiltà, della cultura informazioni tecnologia, compreso, cultura spirituale, umanitaria. Ciò significa che, nel contesto della trasformazione socio-culturale delle prospettive più produttivi russi-conservatore, tradizionalmente orientato. Pertanto, un concetto chiave per lo sviluppo dei programmi di sostegno e lo sviluppo della scienza, della cultura, della politica e la legge non è uno sviluppo e conservazione rivoluzionaria, il consolidamento di vecchi campioni ideali.

Numero di mondi, chiuso per persona, non solo limitato ai mondi grandi e piccoli, naturali e morali, ecc Uno dei principali infiniti che riguardano la formazione, l'incarnazione di alienazione e di potenziale umano sono un'infinità essenziale di oggettiva e soggettiva. Set di relazioni con il mondo, lo spazio e la società, rovesciato esso, assimilato, nella misura in cui rasedmechennaya sue abilità e capacità, non statica, non è morto, non una volta e per tutto questo, ma si ritrova sempre nel lavoro, comunicazione, e altre forme di gioco attività umana. Che palpitante essenza alienata dell'uomo ci dà l'opportunità di conoscere la profondità di esperienze soggettive, moralità e umanità agisce sulla ricchezza o inadeguatezza del contenuto interno della personalità. Che descrive il mondo dell'uomo, la sua dimensione umana e la base.

"Genesis" - uno dei concetti generici che molti pensatori, passati e presenti, mettere a terra la filosofia. Ha concluso un profondo senso di unità e differenza, nel mondo della totalità, l'armonia, l'infinito delle sue manifestazioni. Essendo in continua evoluzione, realizzato interagisce incarnati. Persona nel processo di cognizione è sempre importante era aprire il funzionamento del meccanismo di

interazione di questo complesso pace multistrato e presenza umana in essa.

In relazione alla analisi filosofica della storia della filosofia da distribuire strutture esistenziali trascendenti, esistenziali e di esistenza materiale del modello. La dottrina del materialismo filosofico procede dall'esistenza obiettivo di essere universo completo delle cose, forme, processi, soddisfacendo la logica oggettiva del proprio cluster di attività umana.

Realtà oggettiva ha caratteristiche qualitative e quantitative, ha una certa relazioni spaziali e temporali, la giusta forma e il contenuto, è una unità di essenza e fenomeno, necessario e accidentale. Indagini filosofiche sono invece universali e la comunicazione realtà oggettiva e le forme universali di sviluppo, cambiamento di vita.

Il rapporto è una forma universale della vita, copre tutte le entità materiali, fenomeni oggettivi e processi. Tutto ciò che esiste nel mondo è un lato unità si affacciano proprietà di essere. Questi fenomeni non sono congelati, statico, e sistema di volatili, interagendo e cambiando, l'uno nell'altro, nel suo opposto. In teoria metodologica moderni modelli di questi profondamente sistemici e strutturali più produttivi e di successo sono studiati sinergia.

Tendenza Primitive di comunicazione linguistica, ottenere la vostra realizzazione principalmente in riti pagani, divenne la base per lo sviluppo di una visione del mondo mitologico. Creazione di nuovi sistemi si sono svolte sulla base di precedenti tradizioni adattando e trasformando le strutture linguistiche pre-esistenti. Utilizzato radicato nella mente di rappresentanza delle persone rimasero simboli sacri, segni di facilitare la loro percezione nella "nuova" qualità. In tal modo fornendo un processo più efficace di comunicazione, lo scambio, l'identificazione tribale.

Sistema di Christian privata nata da composti Ebreo - ray e antiche tradizioni, che a loro volta sono collegati con la cultura

primitiva. I vecchi caratteri non vengono scartati, e reinterpretata, riempiti con nuovi contenuti, tradotti in linguaggio familiare e intuitivo. Il cristianesimo, che ha avuto inizio con il fatto che ha respinto i riti pagani, ha concluso la sua assunzione ed elaborazione a modo suo.

Allo stesso modo, il buddismo ha vinto le anime di persone in diversi paesi. Nessuno di loro predicatori della nuova dottrina non ha cercato Pro Fai l' - vergnuto divinità locali. Al contrario, i mezzi più efficaci per far valere i propri monaci dottrina visto di arruolare il loro sostegno a parlare in un linguaggio accessibile alla loro comprensione. Per esempio, in India, la divinità locale - Deva sono stati inclusi nel pantheon buddista, diventando uno strenuo difensore della legge. In Cina una volta ha sostenuto che Confucio, Lao Tzu e altri insegnanti sarebbero stati inviati dal Buddha per aiutare le persone. In Giappone, senza mai dimenticare le antiche credenze. Sotto l'influenza del buddismo e shintoismo come gain- buddista sincretismo apparvero le statue e le immagini di divinità locali, che in precedenza erano considerati invisibili.

Esempi simili potrebbero essere citati. Da questo possiamo concludere che moderno simbolismo religioso è una stratificazione di motivi appartenenti a diverse epoche e storie diverse intreccio etnico e culturale di origine stabilite nelle lingue native dei credenti.

Ogni religione, con la propria specificità e l'aggiunta di nuovi valori, mai violato la struttura dell'antico linguaggio di comunicazione, riti. Rimasta immutata l'essenza stessa del processo, la funzione e il ruolo nella vita del genere umano. Capire l'enorme importanza dei sistemi linguistici, soprattutto nel regno spirituale, che li spinge alla coltivazione cosciente. Rappresentazioni simboliche dei sistemi complessi sarebbero "criptare" le dottrine teologiche e rappresentazioni correlate. Questo li ha resi accessibili a una ristretta cerchia di iniziati e inaccessibile ai

"profani" maghi della lingua, sacerdoti, sciamani.

Qualsiasi simbolismo religioso, riflettendo certa visione e la comprensione del mondo, progettato specificamente teologi a livello di ideologia o quella religione. Poi tornò al livello di coscienza di tutti i giorni di seguaci ordinari, riconosciuto come l'unico vero, è stato fissato dalla tradizione e l'autorità. Simboli adottati e approvati in seguito divennero elemento resistente della cultura religiosa e cultura etnica in particolare.

La diffusione delle idee e dei costumi, invasione culturale e di miscelazione, l'evoluzione della società umana ha costantemente dimostrato le nuove conquiste in tutti i settori della vita. Ma i simboli religiosi sono rimasti praticamente invariati. Continuità nel senso dei secoli non perturbato. Hanno mantenuto e passati da una nazione all'altra, di generazione in generazione. Tale stabilità si spiega con il fatto che il simbolismo associato con l'intera dottrina ideologica, norme morali ed etiche, forme linguistiche. Si tratta di una cristallizzazione dei valori, dei principi fondamentali della religione, che praticamente non subiscono una trasformazione fondamentale, dal momento che sono associati con i fondamenti ontologici e le basi in Genesi.

Così, se nel paganesimo utilizzato denaro reale, dal momento che vi era una identità tra il reale e il soprannaturale, la pratica delle fedi mondiali, mezzi di condizionale, la cui importanza è il linguaggio dei simboli. Questo è stato il risultato del passaggio dalla fisica, naturalistici, percezione diretta e la riproduzione del mito alla riflessione, la consapevolezza e la manipolazione categorie semantiche. La posizione di "membro" è sostituita da un soggetto attivo della modellazione e trasformando piano di realtà perfetta. Ecco perché il simbolismo mostra tenuta nel fatto della sua esistenza in tutta la storia dell'umanità. Caratteri originator profondamente nascosti sotto il velo di un passato misterioso, e sostengono

che hanno inventato per uno scopo specifico da parte di qualcuno in particolare - infondata. Tuttavia, possiamo chiamare i rappresentanti della Silver Age della cultura russa, che tanto ha contribuito allo sviluppo del simbolismo.

Revival nel senso stretto del concetto - è quello di ripristinare le forme della vita sociale, capaci di svolgere l'attività creativa e attività creative. È possibile ripristinare solo le forme strutturali della vita sociale, che in qualche misura corrispondono ai valori di oggi e sono in grado di risolvere i problemi moderni - in questo caso, riducendo la struttura può essere molto redditizia. Conservazione Orientamento elimina il problema della scelta - quello di far rivivere, conservare, risparmiare. Cultura - non è tanto ora come il passato in cui si trova la sua identità. Di conseguenza, tutte le tradizioni storiche, testi, segni e simboli della cultura dovrebbero avere le stesse possibilità di risuonare oggi, diventato un fenomeno vivente della cultura moderna.

Rilevanza dell'attuazione pratica del principio di proporzionalità dei meccanismi e dei processi di dinamiche culturali tradizionali e innovativi a causa di diversi fattori; in primo luogo, i processi di conservazione e cambiamento sono i meccanismi fondamentali dello sviluppo di tutti i sistemi culturali. Conservazione - un processo di auto - realizzazione e riproduzione ogni nuova generazione di norme, valori, norme di comportamento. Cambiare - l'emergere di nuove norme e valori, cambiare gli atteggiamenti e stili di vita, contribuire alla cultura e la società incertezze. In secondo luogo, l'importanza dell'attuazione pratica del principio di proporzionalità dei processi tradizionali e innovativi di dinamiche culturali guidati dal fatto che l'orientamento della conservazione deriva dalla specificità della cultura russa in cui conservazione è sempre prevalso sul cambiamento.

In terzo luogo, l'importanza della realizzazione pratica di definizione dinamica situazione socio-culturale di oggi.

Le ragioni della crescente orientamento per preservare la cultura nazionale (sotto forma di maggiore interesse per il passato, la storia) sono del tutto naturale ed è dovuto a diversi fattori; in primo luogo, concentrarsi sul passato domina in ogni cultura, perché soddisfa i bisogni fondamentali di autoconservazione umano, la stabilità, la fiducia in domani; in - In secondo luogo, è associata con le specifiche della cultura russa e la sua attenzione su "ieri" dalle opzioni "oggi" o "domani"; Terzo, è chiamato meccanismo di compensazione per preservare le capacità, la sua capacità di compensare la perdita della continuità culturale e resistere all'espansione dei valori della cultura di massa occidentale. L'atteggiamento di oggi al passato si riflette nel crescente interesse per la storia e la cultura del paese, i movimenti di massa storico, culturale e patriottica che cercano di superare la crisi di identità nazionale e culturale attraverso l'incorporazione nel sistema dei valori del passato non ci guadagnano loro radici spirituali e basi.

Certo, è necessario ora programmi culturali e scientifici di orientamento innovativo. Una delle principali contraddizioni che caratterizzano la situazione socio - culturale contemporaneo, il divario tra il potenziale innovativo della cultura di massa e l'incapacità del suo sviluppo e utilizzo nella pratica quotidiana. Ciò è dimostrato dal basso livello di produzione, cultura del lavoro, un lungo periodo di adattamento di giovani professionisti sul luogo di lavoro, il crescente malcontento della società contenuti stile di vita e la qualità della vita, povero ambiente di vita (distruzione ambientale, in esecuzione della città, appartamenti scomodi, posti di lavoro scomode e pr.).

Di conseguenza, i mezzi precedentemente stabiliti di padroneggiare le forme di vita culturale nella sua meno dinamico come obsoleto, hanno bisogno della loro revisione critica e di accesso all'interpretazione, creazione e distribuzione

di nuovi socialmente significativi esempi culturali (attività, il comportamento, l'atteggiamento verso la natura, la società, altri) corrispondente alla situazione attuale.

Attualmente in vari ambiti della cultura (e soprattutto l' industriale giuridico, economico, politico, informativo,) ha un notevole potenziale. Questo potenziale può essere utilizzata a beneficio dello sviluppo della cultura, dell'identità, della società (soprattutto in termini di innovazioni connesse alle tecnologie dell'informazione), ma solo se è incontrare la cultura nazionale specifico, se la sua attuazione sarà preceduta da una fase di sviluppo del proprio patrimonio culturale e guadagnando identità nazionale e culturale. Proporzionalità Naturale di meccanismi tradizionali e innovativi e processi di sviluppo culturale assicura condizioni come la creazione di predposylki per l' innovazione culturale, e sostenere la continuità culturale. Ottimizzazione della vita culturale presuppone richiedono valori storici e culturali, inserendoli nel contesto dei processi culturali contemporanei e approfondito studio scientifico dei fenomeni di tradizione e innovazione.

Riprodurre i principali punti focali di comprensione tradizione. Tradizione - l'aspetto immanente di materiale, e soprattutto la vita spirituale. Questa forma stabile di relazioni sociali e le attività spirituali sono entità universali cui ambito si estende a tutti i settori della società. Tradizioni spirituali sono formate sulla base delle condizioni materiali e le corrispondenti relazioni sociali. Le persone rimangono fedeli alle tradizioni e quando la tradizione non è più corrispondono alle nuove condizioni della loro vita materiale.

Tradizione - i modi in cui la società si sta muovendo, è una qualche forma di istituzioni esistenti il cui funzionamento è assicurato non da disposizioni di legge, e la forza dell'opinione pubblica. Tradizione Resilienza è direttamente proporzionale al tempo che questa società non ha vissuto solo in ordine cronologico, vale a dire la

vita storica, vale a dire per quanto saturo suo passato storico.

Dinamica della tradizione culturale - è un costante processo di superamento di alcuni tipi di stereotipi sociali organizzate e la formazione di nuovo. Esso agisce come il perno del sé sociale. E ' importante sottolineare l'interdipendenza organica di tradizione e innovazione. Da un lato, l'innovazione è una potenziale fonte di formazione di stereotipi e tradizioni culturali. D'altra parte, tradizioni servono come prerequisito per i processi creativi dello sfondo su cui attraverso una combinazione di elementi, e in gran parte effettuati questi processi.

La base della unità dialettica "tradizione" e "innovazione" è il rapporto tra le due realtà (forme di vita) - tradizionali e innovative - come un attributo della vita materiale e spirituale della società. Così, la mancanza di definizione della tradizione porta a malintesi e la natura di innovazione, che in termini moderni è sia dal punto di vista teorico e pratico, un difetto l'analisi e lo studio del processo di modernizzazione.

Livello filosofica di comprensione della società tradizionale e innovativa richiede la comprensione della natura come fenomeni qualitativamente differenti, ma allo stesso tempo con una base. Tale base non è un tempo sociale, cioè il tempo società future. E l'innovazione, come a sottolineare - e tradizione - entrambi sono forme di movimento della società in futuro. Raggiunto senza salvare lo stato non ci sarebbe sviluppo progressivo. E la tradizione offre esattamente questa componente del processo sociale nel suo complesso, eseguendo contemporaneamente conservatore e funzione di stabilizzazione, offrendo l'opportunità per il prossimo passo nel futuro della società.

Nel periodo di transizione instabile, che è la patria di Russia, particolare importanza non è solo una esperienza delle generazioni passate associati con la risoluzione di problemi che sorgono nel processo di uscire

dalla crisi, la creazione di un clima di fiducia tra i diversi gruppi sociali, trovare compromessi, ossia la modernizzazione di tutte le sfere della vita sociale.

In una situazione di cambio di modello dei sistemi sociali, la globalizzazione finanziaria e le sue istituzioni di sostegno, la Russia può pretendere di schierare dal suo territorio il percorso completo della economia dell'innovazione, sia effettivi che potenziali aree di responsabilità culturale. Sullo sfondo della ricerca e la sperimentazione di diversi paesi di scenari alternativi di globalizzazione socio-culturale e politico- culturale, la Russia ha ancora una possibilità - non solo per fare "crocevia " geografico tra sviluppo più grande mega- regione del mondo, ma anche contribuire alla formazione di schemi e modelli del funzionamento dell'economia dell'innovazione basandosi su un diverso tipo di istituti di gestione. È questo problema può essere considerata come una variante di posizionamento strategico della Russia nel mondo.

Conclusioni. Non importa quante volte noi non annunciamo l'importanza, rilevanza e la creatività di innovazione, dobbiamo capire e rispettare il rapporto dialettico tradizionale e innovativa in ogni forma di attività umana. Il rispetto delle tradizioni è la base di tranquillità, fiducia, stabilità, basandosi su esperienze passate e risultati. Sconsiderata, innovazione frettolosa, applicando per un rapido profitto, spesso non riescono, i consumatori frustrati, errori di moltiplicazione nella produzione, commercio e comunicazione.

Tra i problemi più importanti della filosofia della scienza prevede lo studio delle dinamiche di sviluppo delle conoscenze scientifiche, il rapporto tra passo evolutivo e rivoluzionario nello sviluppo della scienza e il rapporto tra i meccanismi tradizionali e innovativi per la formazione del mondo scientifico, i metodi e modi di intendere l'infinito, universo multidimensionale.