



**Original Article: ARCHITETTURA DELLE CHIESE ORTODOSSA CITTÀ DEL SUD URAL
COMMERCIO PER ESEMPIO TROICKI ORENBURG PROVINCIA**

Citation

Ponomarenko E.V., Architettura delle chiese ortodossa città del sud Ural commercio per esempio Troicki Orenburg Provincia. *Italian Science Review*. 2014; 4(13). PP. 594-598.

Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/april/PonomarenkoElena.pdf>

Author

Elena V. Ponomarenko, Institute for the History and Theory of Art and Architecture, Russia.

Submitted: April 17, 2014; Accepted: April 25, 2014; Published: April 30, 2014

Troitsk negli Urali meridionali è stata fondata nel 1743 come fortezza principale Uiskoe fortificato linea era il generale di brigata I.I.Neplyuevym. Secondo la descrizione di uno dei ricercatori della Southern Urali Peter Simon Pallas, che ha visitato il castello in estate 1770, lei era "abbastanza grande, rettangolare, pareti in legno rinforzate, negli angoli e ha rovine razkaty (cioè, bastioni e rivellini), e sui fianchi (longitudinale muro) quattro torri. Inoltre dotato di bella artiglieria, fossato e fionde" [1, p. 295].

Divenne presto una importante roccaforte Troitsk e il centro "porubezhnye" del commercio. Alcuni contatti commerciali di tempo con dell'Asia centrale Troitsk attraverso i mercanti erano vietate dalla paura di violare gli interessi di Orenburg, ma a poco a poco scomparvero divieto. Come risultato, la fortezza è stata istituita doganale di frontiera. Dai documenti si sa che la zona è mantenuta attraverso scambi tra Tobolsk e Tashkent mercanti molto prima di quanto è stato inviato alla prima carovana commercio russo dalla linea di Orenburg fortificata (1739). Successivamente, la città divenne una famosa linea di fiera Irbit - Troitsk - Orenburg, che era circondato da monti Urali a est ea sud.

Dal momento che la base e lo sviluppo iniziale di Troitsk avevano previsto per il periodo di attuazione dei principi di regolare e stili di architettura nelle province della Russia, l'ensemble emergenti generalmente rispondono a tali requisiti. Nelle zone adiacenti al Troitsk proprietà nomade "l'Orda" villaggi erano rari, questi luoghi rimasti per lungo tempo scarsamente popolate. Apre dopo un lungo itinerario Città di caravan, ha fatto una forte impressione sui commercianti meridionali. In Troitsk hanno affrontato insediamenti costruiti sulle regole di pianificazione urbanistica regolare visto piazze strade dritte e vicoli, a due piani bianchi edifici in pietra, residenziali case con sculture in legno, delicato grata in ferro battuto. Tutto questo è in netto contrasto con le città del sud con strade polverose strette, continui nastri di recinzioni giallo - grigio.

Il sistema include un grattacielo famosi Troitsk edifici esclusivamente religiose come le colline naturali sul suo territorio non era. Questa caratteristica della città celebrata quasi tutti i testimoni: "Da lontano Troitsk non ha vista, dal momento che si trova nella pianura pianura. Sopra la città sorge a pochi campanili si minareti tartari di moschee, sul bordo di una visione di un

convento, e la città di massa quasi solida prevista sue case basse." [2, p.56]

Troitsk aveva originariamente quattro grandi strade e dieci corsie. Dominanti alti serviti due chiese: Cattedrale della Santissima Trinità e la Chiesa parrocchiale di San Nicola. Quartieri della città sono state estese lungo il fiume Uy. Sulla sponda opposta del fiume città situata scambio cantiere. Troitsk per questo periodo è caratterizzato dalla produzione di punti di riferimento grattacieli sulla linea rossa del palazzo, ad esempio la Cattedrale Uiskoe.

In architettura stilistica degli Urali meridionali osservato un ritardo di sviluppo rispetto ai capitali di 20-40 anni. A partire dal periodo barocco nella regione ha coinciso con la base dei forti russi nel secondo terzo del XVIII secolo, e fin dagli anni '70 - è apparso classicismo, le cui opere lungo conservato elementi barocchi.

Altezza principale Troitsk dominante è stata a lungo la Cattedrale della Santissima Trinità (Uiskoe), che è stato costruito nella struttura alla base della città. Prima versione della Cattedrale Pietra Santissima Trinità (Uiskoe) è un raro esempio di utilizzo stile barocco nella regione. Salvare il disegno della prima chiesa in pietra senza odnoprestolnoy torre [3]. L' edificio era un solo piano a doppia altezza nella parte centrale, che è stato separato dalle pareti di una vasta area dell'altare e il refettorio. La parte principale del tempio aveva un finale a cinque cupole alla batteria cilindrica. Altare e il refettorio sono stati chiusi tetto a capanna e si è conclusa con un grande catino absidale su ogni lato.

Dopo tutto mutazioni cattedrale è un monumento del primo classicismo. Composizione corrisponde il favorito nella provincia di architettura nave regime, ossia successive Belfry, il refettorio, la principale quattro, e due luci proietta abside. Vi è ora un campanile fu costruito nel primo terzo del secolo XIX. Edificio decorazione conservata corrisponde anche a questo periodo.

Comunità dispone di ingressi laterali quadrangolari con la proiezione toscano

portico a due colonne e frontoni triangolari che identifica il secondo asse compositiva dell'edificio. Questa decisione pianificazione è tipico di entrambe le chiese urbane e rurali del periodo Urali meridionali in esame. La principale conclusione del stajo cinque cupole acquisita alla luce alta bobine forma cilindrica. Cupola emisferica con i componenti aggiuntivi. Tamburi hanno finestre alte con terminazione semicircolare. La cupola centrale è molto più grande e cupole angolari creare un completamento effetto di stratificazione. Nel complesso il completamento Cattedrale decisione del volume svolge un ruolo subordinato rispetto al campanile, che è oggi uno dei punti di riferimento grattacieli della città. Altare ha, nell'abside è ancora un piccolo annesso, dal quale risulta. Il motivo principale della decorazione del palazzo sono pilastri toscani, che poggia su di loro con piena trabeazione. Questi pilastri sono ulteriore spinta orizzontale decorativa, e su alcuni angoli ruggine.

Belfry messo su Pristrom con forte oggetto chetyrehkolonnym portico ad arcate toscano. Nel lato campate archi sono semicircolari, e nella centrale Lutchkovo. Sopra il campanile ha tre livelli, coperto con una cupola con una guglia. La forma a cupola è molto caratteristico del Barocco petrino. È interessante notare che questa forma di cupola si trovano in molti disegni di chiese città degli Urali meridionali piante dello stesso periodo. Il primo e secondo livelli di campanile hanno una tripartizione della regolazione. Situato nella parte inferiore del basamento, e frontone triangolare nella parte superiore di ogni livello. La parte centrale è decorata con bugnato. Nel primo livello del campo è tagliato grande finestra semicircolare con due all'imposta verticale e il secondo livello sta squillando. Aperture di chiamata alta forma classica con terminazione semicircolare. Il terzo livello del campanile è un potente tamburo sfaccettato con finestre rotonde

A poco a poco, la composizione spaziale formata Troitsk e altri punti di riferimento grattacieli - moschee musulmane con minareti, Nicholas e Michael cattedrali, chiesa conventuale. Tuttavia, rimangono subordinati alla Cattedrale della Santissima Trinità, che si è concentrata su tutta la comunicazione visiva.

Cattedrale di S. Michele era il centro della piazza, che alla fine ha acquisito il valore centrale. Ensemble della piazza ha cominciato a prendere forma nel 60 -zioni del XIX secolo, la costruzione del tempio. Inoltre include la costruzione del consiglio cattedrale della città, siberiano Commercial Bank, cosacco Corte distrettuale camere rettore della cattedrale, lo shopping e la casa palazzo residenziale del mercante Senakosau. Più tardi, nella zona a sud chiude cortile soggiorno. Attualmente, la Cattedrale di Michael distrutto. A giudicare dalle immagini, era un grande edificio di architettura eclettica, in cui le caratteristiche attuali del tardo classicismo e stile russo-bizantino. La cattedrale era centrica, a cinque cupole con una piccola cupola su alti tende. Fascicolo erano collo teso bulbose. Tenda principale situato su un alto tamburo chiaro sfaccettato con abbinati finestre sottili in ogni faccia. Tende angolo incoronato campanile. Le tende sono state decorate con caratteristiche innovative e abbaini.

Monastero di Kazan Troitsk è stata fondata nel 1851 e ha avuto tre chiese: Madonna di Kazan, la Trasfigurazione e in

onore della Vita che dà origine. Chiesa della Trasfigurazione, costruita nel 1858, è stata conservata fino ad oggi. Questo è un tipico esempio di un tempio centric laconico in stile tardo neoclassico. L'edificio ha una potente conclusione a cinque cupole, e stare sulle cupole d'angolo campanili. Cupola a bulbo. Decor costruzione sintetica ed organica. Questo pilastri toscani che catturano tutti gli angoli di volume proiezioni. Telai di finestre, ingressi portali avanzate e altoparlanti tamburo e campanili conferiscono all'edificio caratteristiche eclettiche. Hanno fasce orizzontali, che ricorda di architettura antica. Chiesa ha proporzioni armoniose e soluzione decorativa.

Così, dal momento che i monumenti barocchi negli Urali del sud sono rari, la parte più interessante del patrimonio ortodosso degli Urali meridionali può essere considerato chiesa, dipinto in stile classico. In generale, essi riflettono la dominante imperiale linea classicismo dispone di un piano tradizionale in tre parti per l'elemento centrica asse di sviluppo,, proporzioni armoniose chiare. Caratteristica è l'uso sobrio della decorazione e l'uso di materiali locali.

References:

1. Pallas P.S. 1786. Travel to different provinces of the Russian state. 476 p.
2. Dobrohotov F.P. 1917. Ural Northern, Middle and Southern. St. Petersburg. 258 p.
3. Russian State Archive of Ancient Acts.

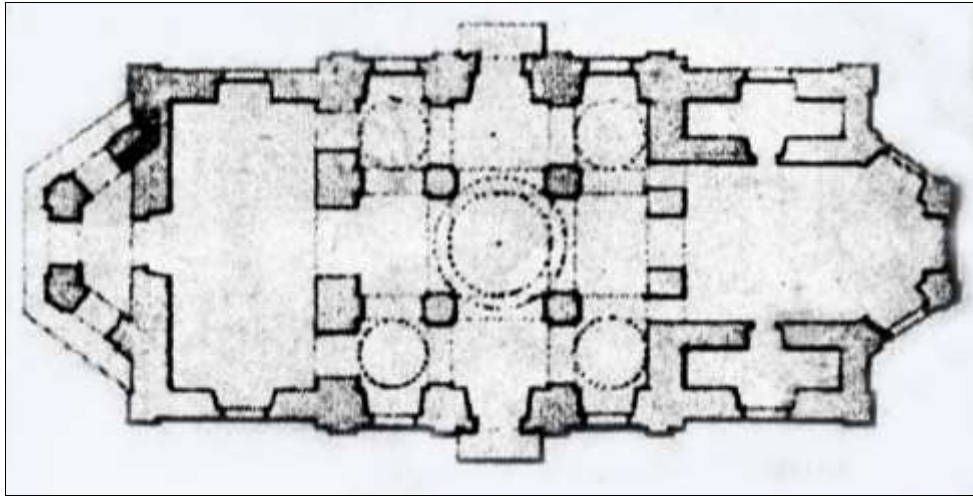


Fig. 1. Una prima bozza della Cattedrale della Santissima Trinità

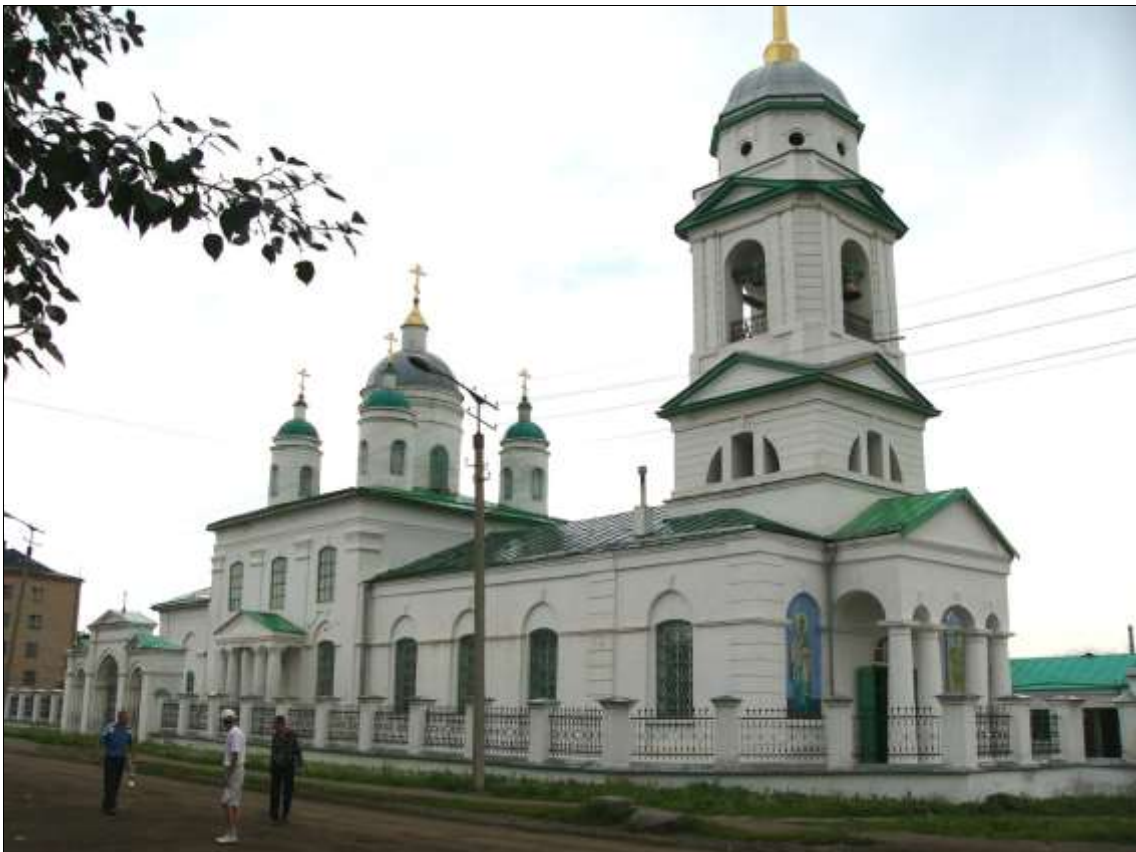


Fig. 2. Cattedrale della Trinità



a



b

Fig. 3 a - Cattedrale di S. Michele.; b - Chiesa della Trasfigurazione